

วิชาเอกภาษาไทย

1. ข้อความในข้อใดไม่ถูกต้อง

- 1) ภาษาไทยมาตรฐานคือภาษาราชการ
- 2) ภาษาไทยมีการออกเสียงหนักเสียงเบา
- 3) ภาษาไทยรับคำจากภาษาอื่นในรูปศัพท์เดิมเป็นส่วนใหญ่
- 4) คนไทยบางคนออกเสียงพยัญชนะบางเสียงตามเสียงภาษาอังกฤษ

2. เสียงควบกล้ำในข้อใดไม่ปรากฏในระบบเสียงภาษาไทย

- 1) ปรันต์
- 2) นิวเคลียส
- 3) อิควเตอร์
- 4) เพนกวิน

3. ข้อความต่อไปนี้ไม่มีพยางค์ที่ปรากฏเสียงพยัญชนะท้ายที่พยางค์? มีแต่พูดว่า จะ จะ อยู่ นั่นเอง ทำไมไม่ลงมือเสียที?

- 1) 7 พยางค์
- 2) 8 พยางค์
- 3) 9 พยางค์
- 4) 10 พยางค์

4. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้ง 5 เสียง

- 1) ประหยัดวันนี้สบายวันหน้า
- 2) สมบัติเมฆาเซดลาหัวทิม
- 3) หมึกแดงแผลงฤทธิ์ให้รสอร่อย
- 4) จะพูดจาจงพิเคราะห์ให้เหมาะสม

5. ข้อใดไม่มีคำสมาส

- 1) ทหารเป็นผู้มีหน้าที่รบเพื่อปกป้องมาตุภูมิของตนไม่ให้ข้าศึกุกราน
- 2) ประชาชนส่งไปรษณียบัตรทางผลฟุตบอลยูโร 2000 เป็นจำนวนมาก
- 3) ประธานในพิธีกล่าวคาถาเชิญเทวดามาชุมนุมเพื่อเป็นมงคล
- 4) ชีวเคมีเป็นวิชาวิทยาศาสตร์สาขาหนึ่งที่ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบทางเคมีของสิ่งมีชีวิต

6. ข้อใดมีคำซ้อนมากที่สุด

- 1) แต่หนาวใจยากแค้นนี้แสนเจ็บ
- 2) ออกแออัดผู้คนอยู่ล้นหลาม
- 3) ในแหล่งหล้าใครไม่มีเสมอเหมือน
- 4) ไม่สมประกอบทรัพย์สินก็ขัดสน

7. ข้อใดไม่มีคำพ้องความหมาย

- 1) ไอยรา ราชสีห์ กุญชร
- 2) ลำธาร ชลาสินธุ์ มัจฉา
- 3) เทเวศร์ อังครา สุรารักษ์
- 4) สิงขร เวหาสน์ วนาคร

8. ข้อใดไม่มีคำประสม

- 1) เห็นกึ่งกิดมิดพรีาเข้ารารัน
- 2) หลังกาใหญ่พื้นเล็กเป็นโรงผี
- 3) ดูเหย้าเรือนหาเหมือนอย่างไทยไม่
- 4) ถึงหนามกรานก็ไม่เจ็บเหมือนเหน็บแนม

9. ข้อใดมีคำซ้ำที่แสดงความหมายต่างจากข้ออื่น

- 1) แน่นวดแป้งแล้วปั้นเป็นลูกกลมๆ
- 2) แยกๆกันไปกินอาหารจะได้ออกรถเร็วขึ้น
- 3) สมพรอยากย้ายบ้านไปอยู่ใกล้ๆที่ทำงาน
- 4) อายุเกิน 80 แล้วยังชอบใส่เสื้อผ้าสีสดๆ

10. ข้อใดไม่ใช่สำนวนต่างประเทศ

- 1) ประชากรโลกกำลังเผชิญโศกนาฏกรรมเจ็บจากโรคร้าย ทั้งเอดส์ มาลาเรีย และวัณโรค
- 2) ต่อข้อซักถามของผู้สื่อข่าว ตัวแทนสภาชาตสากลแถลงว่าสถานการณ์โรคร้ายในปัจจุบันกำลังนำวิกฤต
- 3) สภาชาตสากลพร้อมด้วยผู้นำจากประเทศในเอเชียแถลงว่าประเทศในทวีปแอฟริกาเป็นพื้นที่ที่มีโรคเอดส์ระบวมมากที่สุด
- 4) รัฐบาลแต่ละประเทศควรสนในปัญหาโรคเอดส์ เพราะปัจจุบัน โรคเอดส์เป็นมหันตภัยที่ทำลายเศรษฐกิจและสังคม

11. ข้อใดใช้คำภาษาต่างประเทศโดยไม่จำเป็น

- 1) เมื่อไฟดับควรตรวจดูว่าเป็นเพราะฟิวส์ขาดหรือปลั๊กหลุด
- 2) เด็กๆชอบรับประทานไอศกรีมช็อคโกแลตมากกว่าไอศกรีมกะทิสด
- 3) ก่อนเข้าเบงก์ผู้ขับขีรถจักรยานยนต์ต้องถอดหมวกกันน็อกและแว่นตาออกมา
- 4) นักกอล์ฟหลายคนอยากเปลี่ยนวงสวิงให้คล้ายกับไทเกอร์วูดส์เพื่อให้ตีลูกได้แม่นยำและไกล

12. ข้อใดไม่มีคำที่มาจากภาษาเขมร

- 1) จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบ
- 2) คุณปู่ทำกนกแก้วลายไทยงามไพจิตร
- 3) ให้รื่นเริงสุขสำราญเหมือนดอกไม้บานยามเช้า
- 4) เพลงลาวดำเนินทรายมีทำนองไพเราะอ่อนหวาน

13. ข้อใดมีคำที่ใช้ผิดความหมาย

- 1) เมื่อประตูเปิดผู้ที่รออยู่ที่วังกรูเข้าไปแย่งซื้อบัตรชมฟุตบอลรอบชิงชนะเลิศ
- 2) เขอร่มนคิดค้นเทคโนโลยีการใช้แม่เหล็กลอยตัวสำหรับรถไฟความเร็วสูงได้สำเร็จ
- 3) ไทยเตรียมโยกย้ายทหารออกไปจากติมอร์ตะวันออกภายในเดือนมีนาคม
- 4) ตำรวจพยายามสืบสวนหาตัวคนร้ายอยู่หลายสัปดาห์ แต่ก็ไม่ได้ร่องรอยอะไรเลย

14. ข้อใดมีคำที่ไม่ได้ใช้ความหมายเชิงอุปมา

- 1) หมดตัว ยกเครื่อง ขนแมว
- 2) ลอบกั๊ด ตาบอด เปิดท้าย
- 3) ไข่ดาว ขมขื่น ลายแทง
- 4) ปลากรอบ หวานเย็น เด็ดคอง

15. ข้อใดสื่อความหมายไม่ชัดเจน

- 1) พรุ่งนี้หัวหน้าจะเรียกประชุมตอนบ่ายๆ
- 2) คุณย่าชอบดูละครโทรทัศน์หลังข่าวภาคค่ำ
- 3) สมศิริมาหาครูตอนเช้าก่อนเข้าห้องเรียน
- 4) เมื่อวานนี้แม่แวมหาหาตองกินข้าวเย็น

16. ข้อใดมีความหมายกำกวม

- 1) ผู้ได้รับรางวัลเป็นกวีที่มีชื่อเสียงชาวญี่ปุ่น
- 2) ตำรวจจับผู้ค้ายาเสพติดจำนวนมากที่กลางกรุง
- 3) แม่ค้าหีบเหรีญบาตออกมาตอน 4 เหรีญ
- 4) แผ่นดินไหวทำให้บ้านเมืองพังพินาศและผู้คนล้มตายมาก

17. ข้อใดใช้สำนวนได้ถูกต้อง

- 1) ลูกทำกิจการขาดทุนหลายครั้ง แต่แม่ก็มาไม่ตายขายไม่ขาด ให้เงินช่วยทุกครั้ง
- 2) ตอนนี้เขาร่ำรวย แต่เมื่อหนุ่มๆ ยากจนแทบไม่มีจะกิน เข้าทำนองตีนถีบปากกัด
- 3) เธอบอกว่าไม่ชอบสมศักดิ์ แต่พอเขาชวนไปเที่ยวก็ไป เขาดำราบปากว่าตาขยิบ
- 4) คุณปู่เล่าว่าแต่ก่อนเรามีฐานะดีมากขนาดที่เรียกว่าข้าวเหลือเกลืออิ่ม

18. ข้อใดใช้คำได้ถูกต้อง

- 1) เชานี้อากาศปลอดโปร่ง นกท่องเที่ยวต่างชื่นชมกับพระอาทิตย์ยามเช้า
- 2) ก่อนไปสอบเป็นผู้ประกาศข่าว ข้าพเจ้าฝึกอ่านข่าวกับคุณสันสนีย์จนคล่อง
- 3) นักเรียนที่ลงทะเบียนเรียนช้ากว่ากำหนด ต้องยื่นคำร้องกับเจ้าหน้าที่
- 4) ในอนาคตข้าพเจ้าอยากทำงานกับกระทรวงศึกษาธิการ

19. ข้อความต่อไปนี้ตรงกับสำนวนใด ? ข่าวความเคลื่อนไหว เกี่ยวกับการปรับเปลี่ยนตัวบุคคลที่จะมาดำรงตำแหน่งรัฐมนตรีแทนนายเชษฐาพานิช นั้น น่าจะเป็นการปล่อยข่าว เพื่อต้องการทราบว่าจะมีปฏิกิริยาอย่างไร ?

- 1) กวนน้ำให้จุ่น
- 2) โยนหินถามทาง
- 3) หว่านพืชหวังผล
- 4) ปากคนยาวกว่าปากกา

20. ข้อใดใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องเหมาะสม

- 1) การสร้างงานศิลปะมีตั้งแต่ระดับการประดิษฐ์ประดอยไปจนถึงระดับอุตสาหกรรมศิลป์
- 2) การค้นคว้าวิจัยเป็นกระบวนการเชิงวิทยาศาสตร์ที่ใช้เหตุผลและตรรกะ..วันนี้นั้น
- 3) ในสังคมไทยอาจารย์จำนวนมากเป็นผู้บริโภควิชาการมากกว่าสร้างสรรค์
- 4) สถาบันต่างๆ ควรสอนให้นักศึกษาประยุกต์ความรู้กลุ่มลึกลงในวิชาชีพไปพัฒนาการสังคม

21. ข้อใดใช้คำเชื่อมไม่ถูกต้อง

- 1) แม่ทำกับข้าวแปลกๆให้เรากินเสมอ
- 2) เราเห็นกับตาว่าเธอหิบบอกไอ้กระเป๋าค่ะ
- 3) แม่เห็นแก่ลูกเพราะมาอยู่กับลูกตอนสอบ
- 4) เขารีบกลับจากต่างประเทศเพื่อจัดงานวันเกิดให้แม่

22. ข้อใดเป็นประโยคที่สมบูรณ์

- 1) หนึ่งในบรรดาสารพิษหรือสารเคมีที่นำมาใช้ในอุตสาหกรรมเพื่อการผลิตภาชนะบรรจุอาหาร
- 2) เมื่อท่านทราบแล้วว่าอันตรายจากการบริโภคอาหารที่ใส่ถุงกระดาษหนังสือพิมพ์มีมากเพียงใด
- 3) องค์การอนามัยโลกซึ่งชี้ปัญหาการขาดแคลนธาตุไอโอดีนว่ามักจะมีในประชากรที่อาศัยอยู่บริเวณ

เทือกเขา

4) การที่จะขจัดโรคขาดสารอาหารในเด็กให้หมดไปจำเป็นต้องรณรงค์ให้ฝ่ายรังโภชนาการของเด็กเป็นประจำ

23. ข้อใดมีโครงสร้างเช่นเดียวกับประโยค ? ดอกบัวตองบานสะพรั่งไสวทั่วท้องทุ่ง ?

- 1) พวกเด็กๆวิ่งเล่นกันเต็มสนามกีฬา
- 2) พี่คะนองผ้าเปรี้ยวลงที่ตกหลังสูง
- 3) เจ้าต่างครางหงิงๆไปมาตามถนน
- 4) แม่ครัวนอนเหยียดขาากลางห้องครัว

24. ข้อใดเป็นประโยคความรวม

- 1) เจ้าหมาน้อยไม่สบายร้องครางทั้งวัน
- 2) หลานสาวตัวน้อยเดินไปโรงเรียนใกล้บ้าน
- 3) คนไทยแทบทุกคนรู้จักนักชกเหรียญทองคนนั้น
- 4) สมบัติคู่มืออย่างเอาเป็นเอาตายมาหลายเดือน

25. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน

- 1) ฉันพบอาจารย์ของลูกที่ตลาดเสมอ
- 2) เราไปซื้อผลไม้ที่ร้านเจ้าประจำ
- 3) มะม่วงต้นที่อยู่หลังครัวมีลูกหลายใบ
- 4) กล้วยไม้ที่คาบออกดอกแล้ว

26. ข้อใดเป็นประโยชน์กรรม

- 1) ประโยชน์ที่เกิดจากโครงการนี้มีผลดีต่อสังคมในระยะยาว
- 2) เพราะแม่สูบบุหรี่จัดลูกที่คลอดออกมาจึงมีขนาดเล็กกว่าปกติ
- 3) คนที่เป็นเบาหวานมีโอกาสติดเชื้อทางกรวยไตมากกว่าคนทั่วไป
- 4) อาคารผู้ปวยนอกหลังนี้สร้างเสร็จภายใน 5 เดือนด้วยเงินบริจาคของประชาชน

27. ข้อใดมีเนื้อหาไม่เกินไปเพื่อความจรรโลงใจ

- 1) มนุษย์ต้องต่อสู้ทุกวิถีทางเพื่อชีวิตที่ดีกว่า
- 2) การให้จะนำความสุขมาให้ทั้งแก่ผู้ให้และผู้รับ
- 3) เราเกิดในแผ่นดินนี้จึงควรตอบแทนคุณของแผ่นดิน
- 4) การกระทำความดีจะส่งผลดีต่อผู้กระทำในวันใดวันหนึ่ง

28. ข้อความต่อไปนี้ใช้ภาษาระดับใด ?

คุณเกษมเป็นผู้ที่มีมนุษยสัมพันธ์ดีมีความรู้ความสามารถและช่วยสร้างความเจริญแก่หน่วยงานนี้มาไม่น้อย จนเป็นที่รักใคร่ของพวกเราทุกคน เราเสียดายที่คุณเกษมจะไม่ได้ร่วมงานกับเราอีก แต่ก็ยินดีที่ท่านได้เลื่อนตำแหน่ง มีความก้าวหน้าในอาชีพ เชื่อว่าคุณเกษมจะสร้างความเจริญให้แก่หน่วยงานแห่งใหม่ ในโอกาสนี้ ขอมอบของที่ระลึกแก่ท่านเพื่อแสดงน้ำใจของพวกเราทุกคน?

- 1) ระดับกันเอง
- 2) ระดับทางการ
- 3) ระดับกึ่งทางการ
- 4) ระดับไม่เป็นทางการ

29. ข้อความตอนใดใช้ราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง

(1) พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้/ (2) สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จออกแทนพระองค์ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน/ (3) พระราชทานพระบรมราชวโรกาสให้ประธานวุฒิสภา/ (4) เข้าเฝ้าทูลละอองพระบาทเพื่อทูลเกล้าทูลกระหม่อม ถวายเงิน โดยเสด็จพระราชกุศล

- 1) ตอนที่ (1)
- 2) ตอนที่ (2)
- 3) ตอนที่ (3)
- 4) ตอนที่ (4)

30. จากข้อความต่อไปนี้ข้อใดเป็นเหตุผลสำคัญที่สุดที่ทำให้เกิดการตีความต่างกัน ? นักเรียนชายกับนักเรียนหญิงเถียงกันเรื่องความหมายของข้อความ สามวันจากนารีเป็นอื่น นักเรียนหญิงเชื่อว่าผู้ชายเป็นฝ่าย เป็นอื่น ในขณะที่นักเรียนชายเชื่อว่าผู้หญิง เป็นอื่น ?

- 1) ภาษากำกวมทำให้เข้าใจต่างกัน
- 2) วิจรณญาณต่างกันทำให้คิดไม่ตรงกัน
- 3) ทัศนคติส่วนตัวเกิดจากความเป็นชายเป็นหญิง
- 4) การเปลี่ยนแปลงของวัฒนธรรมตามยุคสมัย

31. ข้อใดเป็นข้อความที่ใช้ภาษาได้เหมาะสมที่สุดในแบบสอบถามเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมของชมรมภาษาไทย

- 1) - นิทรรศการทางภาษาและวรรณคดี
- ฝึกอ่านทำนองเสนาะ
- 2) - ประกวดแต่งโคลงทุกประเภท
- ร้องเพลงประกวดทั้งลูกทุ่งและลูกกรุง
- 3) - การนำนักเรียนไปทัศนศึกษานอกสถานที่
- นักเรียนเสนอกิจกรรมความคิดสร้างสรรค์
- 4) - การบรรยายของนักเขียนที่มีชื่อเสียง
- การแข่งขันตอบปัญหาภาษาไทย

32. ข้อใดเป็นการเขียนแบบพรรณนา

- 1) ชายทะเลทอดเป็นแนวยาวสุดลูกหูลูกตา ทรายสีขาวตัดกับน้ำทะเลสีเขียว
- 2) แนวปะการังด้านหน้าเป็นที่อาศัยของฝูงปลาเล็กๆหลากสี
- 3) นักปะดาน้ำดำงวายนไปมาเพื่อชื่นชมความงามของปะการังและปลา
- 4) นักท่องเที่ยวขนาดกลางจอร์จอยู่เหนือน้ำ โคลงไปตามแรงกระแทบของคลื่น

33. ข้อใดมีลักษณะเป็นการเขียนแบบบรรยาย

- 1) ผืนฟ้ากระหน่ำพายุซำครรโฆก
- 2) แสนวิปโยคอนิจจาน้ำตาเอ๋ย
- 3) ทุกสิ่งล้วนไม่เป็นเหมือนเช่นเคย
- 4) ตัวเราเอยแสนอาภัพอัปปัญญา

34. ข้อใดเป็นหัวข้อประกาศที่ถูกต้อง

- 1) ประกาศเรื่องระเบียบการแต่งกายของนักเรียนของกระทรวงศึกษาธิการ
- 2) ประกาศกรมวิชาการ กระทรวงสาธารณสุข เรื่อง การตรวจสอบสภาพเรือนในเครื่องบริโภคน
- 3) ประกาศกระทรวงมหาดไทย เกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์ลงคะแนนเสียงเลือกตั้ง
- 4) ประกาศของสำนักงานกรุงเทพมหานคร เรื่องการซ่อมแซมบาทวิถีในกรุงเทพมหานคร

35. ข้อใดใช้เป็นคำนำได้เหมาะสมที่สุด

- 1) ปัจจุบันมนุษย์เข้าสู่ยุคข้อมูลข่าวสาร ไม่ใช่ยุคอุตสาหกรรม
- 2) อาการของไข้หวัดที่เป็นกันมากขณะนี้เกิดจากเชื้อไวรัสสายพันธุ์ใหม่
- 3) ผู้ใหญ่ต้องรับหาทางแก้ไขพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมของเยาวชนก่อนที่จะสายเกินแก้
- 4) นักวิจัยในปัจจุบันหาสาเหตุของโรคต่างๆโดยศึกษาจากพืชกันมากขึ้น

36. ข้อความต่อไปนี้เรียงลำดับได้เหมาะสมที่สุดตามข้อใด

- ก. แต่ที่รุนแรงที่สุด คือที่จังหวัดชุมพร
- ข. เมื่อสองเอนก่อนมีน้ำท่วมในหลายจังหวัด
- ค. จึงก่อให้เกิดความเสียหายอย่างมหาศาล
- ง. ทั้งๆที่ยังไม่ถึงเวลาที่จะมีพายุไต้ฝุ่นและพายุไซรอนร้อน
- จ. ฝนตกหนักติดต่อกันหลายวัน

1) ข ก จ ง ค 2) จ ข ค ก ง 3) ข จ ค ก ง 4) จ ง ค ข ก

37. ข้อความต่อไปนี้ไม่ใช่วิธีเขียนแบบใด

บางคนเข้าใจว่าผลไม้บางชนิดเช่น ลำไย ลิ้นจี่ ถ้ากินมากจะทำให้เกิดอาการเจ็บคอ แต่ความจริงอาการเจ็บคอเกิดจากเชื้อโรค หลายชนิดที่ติดอยู่ตามเปลือก เมื่อใช้ปากกัด เชื้อโรคนั้นอาจเข้าสู่ปาก หากกินผลไม้แล้วไม่ดื่มน้ำตาม ความหวานของผลไม้ซึ่งเคลือบที่ผนังคอจะทำให้เกิดเชื้อโรคเจริญมากขึ้นจนเกิดอาการเจ็บคอได้

- 1) โต้แย้ง
- 2) เสนอแนะ
- 3) แสดงข้อสรุป
- 4) แสดงความคิดเห็น

38. ข้อใดใช้วิธีการเขียนแตกต่างจากข้ออื่น

- 1) พอเดินทางมาถึง พวกเราก็พากันเอาของไปเก็บและลงเล่นน้ำทะเลทันที
- 2) อากาศเริ่มเย็นลง เมฆตั้งเค้า ต่อมาไม่นานนักฝนก็เริ่มตกลงมา
- 3) พายุเริ่มพัดกระหน่ำ คลื่นมีวนตัวเป็นเกลียวตาโคมเข้าสู่ฝั่งอย่างไม่หยุดยั้ง
- 4) ผู้หญิงกลายเป็นหวัด เลย์ริบวิ่งมาหีบร้อนทั้งๆที่ตัวก็เปียกน้ำทะเลอยู่แล้ว

39. ข้อความตอนใดใช้ภาษาไม่เหมาะสม

- (1) ด้วยทบทวมหาวิทยาลัยเห็นว่า หลักสูตรการฝึกอบรมเรื่องการดำเนินการทางวินัยที่ใช้อยู่ในขณะนี้ /
- (2) ได้จัดทำขึ้นหลายรูปแบบและสิ้นเปลืองเวลา ไม่ได้มาตรฐานเดียวกัน / (3) ทบทวมหาวิทยาลัยจึงได้จัดทำหลักสูตร มาตรฐานขึ้น /
- (4) เพื่อให้มหาวิทยาลัยต่างๆใช้ในการฝึกอบรมเรื่องการดำเนินการทางวินัยให้เป็นแนวเดียวกัน

1) ตอนที่ (1) 2) ตอนที่ (2) 3) ตอนที่ (3) 4) ตอนที่ (4)

40. ข้อใดเป็นสถานการณ์ที่แสดงว่าการฟังไม่เกิดประสิทธิภาพ

- 1) วิชัษสรุปเนื้อหาได้หลายตอน
- 2) วิศุทธิ์บันทึกแนวคิดที่ได้จากการฟัง
- 3) วิชิตอ่านน้ำเสียงของผู้พูดและตีความได้
- 4) วิรัชขบคิดวิธีแก้ปัญหาของเรื่องที่กำลังฟัง

41. ข้อใดตีความคำพูดต่อไปนี้ไม่ถูกต้อง

ผู้พูด : ผมเคยมีแฟนเป็นคนทรงเจ้า เจ้าทรงที่ไรมาตามผมไปกินเหล้าทุกที คุยกันสนุกมาก ระยะเวลาที่ผ่านมาผมสมมาทานศีล เลิกกินเหล้าแล้ว เจ้าก็ชักอายๆและห่างเหินไป ?

- 1) ผู้พูดสนิทสนมกับคนทรงเจ้า
- 2) ผู้พูดกับคนทรงเจ้าไม่ได้พบปะกันบ่อยๆอีกแล้ว
- 3) ผู้พูดเชื่อว่าการทรงเจ้าเป็นเรื่องที่ศรัทธาแรง
- 4) ผู้พูดกับคนทรงเจ้าเคยมีแนวประพฤติปฏิบัติเหมือนกัน

42. นายแพทย์สุรชัยได้พูดสรุปการบรรยายเรื่องมะเร็งปอดว่า ? สาเหตุส่วนใหญ่ของมะเร็งปอดเกิดจากการสูบบุหรี่ ดังนั้นจึงควรเลิกสูบบุหรี่เพราะจะมีผลในการลดอัตราเสี่ยงต่อการเกิดมะเร็งปอดได้อย่างมาก นอกจากนี้ยังไม่เป็นอันตรายต่อคนใกล้ชิดและเป็นประโยชน์ต่อเศรษฐกิจทั้งส่วนตัวและส่วนรวมอีกด้วย?

จุดมุ่งหมายของผู้พูดตรงกับข้อใด

- 1) พูดให้กำลังใจ
- 2) ชี้แจงเข้าใจ
- 3) อธิบายให้เห็นจริง
- 4) ชักชวนให้ทำตาม

43. ข้อใดใช้ภาษาได้เหมาะสมที่สุดเมื่อเกิดความขัดแย้งกันในที่ประชุม

- 1) ท่านประธานครับ กระผมคิดว่าเราเสียเวลามากพอแล้วสำหรับการอภิปรายเรื่องนี้
- 2) ผมขอให้ยุติเรื่องนี้ไว้ก่อนจนกว่าจะมีข้อมูลเพิ่มเติมแล้วจึงพิจารณาอีกครั้ง
- 3) เรื่องสำคัญอย่างนี้ควรโต้เถียงกันด้วยเหตุผลมากกว่าการใช้อารมณ์เป็นที่ตั้ง
- 4) ขอให้ทุกท่านใจเย็นๆเรายังมีเวลาสนทนาเรื่องนี้ได้อีกก่อนที่จะลงมติร่วมกัน

44. ข้อใดเป็นคำพูดที่เหมาะสมที่สุดในการให้ข้อคิดแก่คนที่สิ้นหวัง

- 1) ทุกอย่างล้วนเป็นอนิจจัง คิดเสียว่าแพ้เป็นพระ ชนะเป็นมาร
- 2) ความพลาดหวังเป็นเรื่องปกติที่ทุกคนต้องประสบ เวลาเท่านั้นจะช่วยรักษาใจได้
- 3) ผู้ประสบความสำเร็จหลายคนได้แปรความล้มเหลวให้เป็นพลังในการต่อสู้ต่อไป
- 4) ความทุกข์ความสุขเป็นของคู่กัน ขณะที่เรามีทุกข์ ความสุขก็กำลังรอเราอยู่ข้างหน้า

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 45- 47

ความคิดที่ว่าผู้หญิงเป็นเพศที่ละเอียดอ่อนกว่าผู้ชาย รักสวยรักงาม ไม่ค่อยใช้เหตุผล แต่มีญาณหยั่งรู้อะไรบางอย่างดีกว่าผู้ชาย ฯลฯ ล้วนเป็นความคิดที่ได้มาจากบทบาททางสังคมและเศรษฐกิจของผู้หญิงในสมัยก่อนเสียเป็นส่วนใหญ่ ฉะนั้นธาตุแท้ของผู้หญิงตามความเข้าใจของคนทั่วไปนั้นเอาเข้าจริงแล้วก็เป็นวัฒนธรรม นั่นก็คือเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้นมานเอง จะมีในธรรมชาติความเป็นผู้หญิงจริงๆหรือเปล่าก็ไม่ทราบได้?

45. ข้อใดอนุมานได้ว่าเป็นความคิดของผู้เขียน

- 1) ผู้หญิงแตกต่างจากผู้ชายเพราะมีหน้าที่และบทบาทต่างกัน
- 2) โดยแท้จริงแล้วผู้หญิงก็เป็นวัฒนธรรมที่มนุษย์สร้างขึ้นนั่นเอง
- 3) หญิงชายมีความรู้สึกและพฤติกรรมต่างกันเนื่องจากสภาพแวดล้อม
- 4) หญิงชายเกิดมาเหมือนกัน แต่แตกต่างกันเพราะมีเพศเป็นตัวกำหนด

46. ข้อความข้างต้นเสนอประเด็นถกเถียงในเรื่องใด

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) ความคิดของผู้หญิง | 2) บทบาทของผู้หญิง |
| 3) ธรรมชาติของผู้หญิง | 4) วัฒนธรรมของผู้หญิง |

47. ข้อความข้างต้นใช้ภาษาระดับใด

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1) ระดับกันเอง | 2) ระดับไม่เป็นทางการ |
| 3) ระดับกึ่งทางการ | 4) ระดับทางการ |

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 48- 49

ระบบการศึกษาต้องการความหลากหลาย และต้องการพลังที่จะเติบโตอย่างไม่สิ้นสุดเหมือนกับป่าไม้ ที่มีต้นไม้ขนาดขึ้นตามธรรมชาติอย่างที่ควรจะเป็น แต่ที่นี้เราอาจไปจำกัดให้มันเหมือนกันหมด ขณะนี้ปัญหาคือการเปลี่ยนแปลงโลกทั้ง โลกให้มีความอารยธรรมเดียวกัน ?

48. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความข้างต้น

- 1) การศึกษาปัจจุบันเหมือนป่าไม้ซึ่งมีการเติบโตอย่างเป็นธรรมชาติ
- 2) การศึกษาปัจจุบันถูกจำกัดมาก ควรมีการปรับปรุงระบบการศึกษาใหม่
- 3) การศึกษาปัจจุบันเป็นระบบเดียวเหมือนกันหมด ทำให้ไม่มีโอกาสพัฒนาได้ดี
- 4) ระบบการศึกษามีความแตกต่างกันไปตามอารยธรรมที่หลากหลาย

49. ข้อใดเป็นกลวิธีที่ผู้เขียนใช้แสดงความคิด

- 1) บรรยายให้ผู้อ่านเห็นภาพชัดเจน
- 2) พรรณนาให้ผู้อ่านรู้สึกคล้อยตาม
- 3) ใช้ความเปรียบเพื่อให้เข้าใจชัดเจน
- 4) ใช้อุปมาเพื่อให้สมจริง

50. จากข้อความต่อไปนี้ ข้อใดอนุมานได้ว่าเป็นจุดประสงค์ของผู้เขียน

คนเราจงใช้เวลามากมายเหลือเกินเพียงเพื่อจะหลอกตัวเองด้วยการสร้างข้อแก้ตัวขึ้นมาอำพรางความอ่อนแอของตัวเอง ถ้าเอาเวลาดังกล่าวไปใช้ในทางอื่น เวลานั้นจะมากพอที่จะขจัดความอ่อนแอ โดยไม่จำเป็นต้องสร้างข้อแก้ตัวเลย

- 1) เตือนว่าอย่าแก้ตัวว่าไม่มีเวลา
- 2) ชี้ให้เห็นผลเสียของการแก้ตัว
- 3) เน้นว่าเรามีเวลามากพอที่จะทำอะไรได้มากมาย
- 4) แนะนำให้ใช้เวลาในการสร้างความแข็งแกร่งให้แก่ตนเอง

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 51 -52

ในอดีตพระสงฆ์เป็นแบบอย่างการดำรงชีวิตอันประเสริฐและเป็นผู้นำสติปัญญาของชุมชน ปัจจุบันพระสงฆ์จำนวนมากไม่มีบทบาทอื่นใดนอกเหนือจากเรื่องพิธีกรรม สร้างวัดวาอารามใหญ่โต มุ่งโภคทรัพย์มากกว่าเจริญไตรสิกขาฆราวาสเองก็ไม่เกื้อหนุนค้ำจุนให้พระสงฆ์ประพฤติพรหมจรรย์ กลับไปส่งเสริมในทางวัตถุเพื่อช่วยกิเลส ?

51. ข้อความข้างต้นกล่าวเป็นสำนวนได้ตามข้อใด

- 1) สมน้ำสมเนื้อ
- 2) เป็นปีเป็นขลุ่ย
- 3) ขนมพอสมน้ำยา
- 4) น้ำพึ่งเรือ เสือพึ่งป่า

52. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความข้างต้น

- 1) ทุกวันนี้สังคมกำลังเสื่อมลงเพราะพระสงฆ์และฆราวาส
- 2) ปัจจุบันนี้พระสงฆ์ไม่เป็นที่พึ่งทางใจและไม่ให้ความรู้แก่สังคม
- 3) พระสงฆ์หันไปสร้างวัดใหญ่โตกันมากกว่าการเจริญไตรสิกขา
- 4) ชุมชนเสื่อมลงเพราะพระสงฆ์ไม่เป็นแบบอย่างการดำรงชีวิตที่เหมาะสม

53. ข้อความต่อไปนี้ไม่ใช่กลวิธีในการเขียนตามข้อใด

คนไทยทุกคนควรภูมิใจที่พ่อกเกิดมาก็ได้เป็นเจ้าของทรัพย์อันมหัศจรรย์ ก็ทรัพย์อะไรเล่าจะล้ำค่านำพาหวนไปกว่าความสวยสดระการตาของธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์ ทั้งภูเขาขจี น้ำตกใส สายธารใหญ่น้อยและทะเลสีมรกต รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมที่ ประณีต ละเอียดอ่อน..... ขอเชิญชวนคนไทยเที่ยวเมืองไทย ?

- 1) การพรรณนา
- 2) การยกตัวอย่าง
- 3) การใช้ความเปรียบ
- 4) การอธิบายตามลำดับ

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 54 ? 55

ผู้มีตำแหน่งสูงต้องมีผลให้น้อยที่สุด ไม่มีเลยยิ่งดี และต้องมีศัตรูให้น้อยที่สุดแต่ยอมเป็นไปไม่ได้ เพราะกว่าจะขึ้นมาถึงที่สุดอาจสร้างศัตรูโดยไม่รู้ตัว ศัตรูที่น่ากลัวมากที่สุดคือคนใกล้ชิด ดังมีคำกล่าวที่ว่า คนที่ไวใจไม่ได้มากที่สุดคือคนที่ใกล้ชิดตัวเรามากที่สุด มหาบุรุษที่แท้จริงนอกจากจะรู้จักใช้คนแล้ว ยังต้องรู้จักเลือกไวใจคนอื่นอีกด้วย ?

54. ข้อใดสนใจในข้อความข้างต้นใกล้เคียงกับข้อใดมากที่สุด

- 1) ยิ่งสูง ยิ่งหนาว
- 2) ชีวิตคือการต่อสู้ ศัตรูคือยาแก้ปวด
- 3) อย่าไวใจทาง อย่าวางใจคน จะจนใจเอง
- 4) ช้างสาร งูเห่า ข้าเก่า เมียรัก สิ่งนี้ไม่ควรไวใจ

55. จากข้อความข้างต้นอนุมานได้ว่าผู้เขียนเป็นคนอย่างไร

- 1) รอบคอบ
- 2) วิดกกังวล
- 3) หวาดระแวง
- 4) รู้เท่าทันชีวิต

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 56 -57

(1) รัฐบาลได้พยายามจนสุดความสามารถที่จะตรึงราคาไฟฟ้าและน้ำประปาไว้จนไม่อาจฝืนต่อภาวะกดดันและจำเป็นต่อไปได้อีก / (2) จึงจำเป็นต้องขึ้นราคาไฟฟ้าและน้ำประปา / (3) เพราะรัฐบาลไม่มีเงินทุนที่จะนำมาจ่ายชดเชย อีกทั้งยังไม่เป็นธรรมต่อประชาชนส่วนใหญ่ของประเทศ/ (4) นอกจากนี้ยังทำให้การพัฒนาประเทศเพื่อสร้างความเจริญให้แก่ชาชนบทต้องหยุดชะงักไปด้วย ซึ่งขัดกับนโยบายสำคัญของรัฐบาล

56. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของข้อความข้างต้น

- 1) ตอนที่ (1)
- 2) ตอนที่ (2)
- 3) ตอนที่ (3)
- 4) ตอนที่ (4)

57. ข้อใดเป็นนโยบายสำคัญของรัฐบาล

- 1) พัฒนาชนบทให้มีความเจริญ
- 2) ให้ประชาชนได้ใช้ไฟฟ้าและน้ำประปาราคาถูก
- 3) ผลักดันให้มีการพัฒนาประเทศอย่างต่อเนื่อง
- 4) ให้ความเป็นธรรมแก่ประชาชนส่วนใหญ่ของประเทศ

58. ข้อใดใช้ภาษากะทัดรัด

- 1) เราควรอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของโลกเรา
- 2) การอ่านมากและฟังมากนำไปสู่ความเป็นพหูสูตร
- 3) ชั้นบรรยากาศถูกทำลายเสียหายเพราะมลพิษจากโลกนี้เอง
- 4) เพื่อให้ได้ทุกสิ่งสมปองดังปรารถนา ต้องยึดคำขวัญว่าอุปสรรคคือบทเรียนของชีวิต

59. ข้อใดใช้คำไม่ถูกความหมาย

- 1) ผู้อ่านหาซื้อหนังสือใหม่ที่นักอ่านเสนอแนะไว้
- 2) นักร้องกำลังให้คะแนนผู้ร้องที่เข้าประกวดแต่ละคน
- 3) นักพูดไม่ประหม่าเวทีเพราะผู้พูดกลุ่มนี้มีประสบการณ์สูง
- 4) ผู้เขียนเรื่องสั้นให้สัมภาษณ์ว่าการเป็นนักเขียนต้องอ่านมาก

60. ข้อใดใช้ภาษาเพื่อแสดงทรรศนะ

- 1) รัฐบาลแถลงว่าภาวะเศรษฐกิจของไทยในปัจจุบันเริ่มดีขึ้นเป็นลำดับ
- 2) คุณภาพชีวิตที่ดีย่อมเกิดขึ้นได้หากประชาชนร่วมมือกันพัฒนาสิ่งแวดล้อม
- 3) ราคาผลผลิตตกต่ำและน้ำมันขึ้นราคาเป็นผลกระทบมาจากปัจจัยภายนอก
- 4) เราเรียนรู้จากอดีตว่าการกินคืออยู่ที่ดีของประชาชนขึ้นอยู่กับเสถียรภาพของรัฐบาล

61. ข้อความต่อไปนี้สามารถประเมินได้ตรงตามข้อใด

ข้าพเจ้าเคยเตือนคนรุ่นหนุ่มสาวเสมอว่าอย่าทอดทิ้งของเก่าๆ ของไทยเราเสียอย่างไม่อ้อแอ้ไยดี เพราะของเก่าเป็นเครื่องชี้อายุของชาติ เป็นเครื่องแสดงวัฒนธรรมของชาติ ทั้งนี้มิได้หมายความว่า ข้าพเจ้าไม่นิยมของใหม่เลย ?

- 1) สมเหตุสมผล
- 2) มีลักษณะสร้างสรรค์
- 3) เหมาะแก่กาลและบุคคล
- 4) ใช้ภาษากระชับและเข้าใจง่าย

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 62 -63

รัฐบาลได้พยายามประคับประคองภาวะเศรษฐกิจและค่าครองชีพให้ทรงตัวอยู่ได้ดีพอควร แม้ว่าจะมีภาวะฝนแล้งตลอดปีและเกิดอุทกภัยที่สร้างความเดือดร้อนอย่างแสนสาหัสแก่ประชาชนเกือบทั้งประเทศ รัฐบาลก็ได้นำมาตรการต่างๆมาช่วยบรรเทาความเดือดร้อนของพี่น้องประชาชนให้ผ่านพ้นวิกฤตไปได้ รัฐบาลจึงรู้สึกโล่งใจเป็นอันมากที่สามารถ ลดภาวะอันหนักอึ้งนี้ลงไปได้

62. ข้อใดคือเจตนาสำคัญของผู้พูด

- 1) เพื่อให้เห็นความสามารถของรัฐบาล
- 2) เพื่อให้เห็นภาวะอันหนักของรัฐบาล
- 3) เพื่อให้เห็นวิกฤตการณ์ที่ไทยได้เผชิญ
- 4) เพื่อให้เห็นความเดือดร้อนแสนสาหัสของประชาชน

63. ผู้พูดใช้ภาษาลักษณะใด

- 1) ใช้คำที่เร้าอารมณ์
- 2) กล่าวในเชิงเยินยอ
- 3) กล่าวในเชิงรำพึงรำพัน
- 4) ใช้คำง่ายตรงไปตรงมา

64. ข้อใดใช้ภาษาโน้มน้าวใจได้ดีที่สุด

- 1) การทำงานให้เกิดผลดีได้นั้นจำเป็นต้องได้รับความร่วมมือจากทุกฝ่าย
- 2) ประเทศไทยก้าวหน้าเป็นผลจากการส่งสินค้าออกขายต่างประเทศ
- 3) การประหยัดน้ำมันกันคนละเล็กละน้อยจะช่วยเศรษฐกิจของชาติได้
- 4) การอุดหนุนหัตถกรรมพื้นบ้านเป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย

65. ข้อใดใช้โครงสร้างของการแสดงเหตุผลต่างจากข้ออื่น

- 1) ต้นไม้บริเวณนี้เขียวจีเพราะดินอุดมสมบูรณ์
- 2) อากาศร้อนอบอ้าวมากแสดงว่าฝนอาจจะตกในไม่ช้านี้
- 3) อุบัติเหตุย่อมลดลงหากผู้ขับขี่รถยนต์ยานพาหนะไม่ขับเร็ว
- 4) พวกเราชอบไปเที่ยวสุโขทัยและอยุธยาเนื่องจากมีโบราณสถานที่สำคัญหลายแห่ง

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 66-67

- | | |
|--|--|
| 1. โฉมงามทราบดีสุดสาวทพี่ ขอแต่แยงได้พิงอิงองค์ | ดาลฤดีจ้อจิตพิศวง แนบอนงค์ขวัญฟ้ายาใจ |
| 2. หอมหวานชวนสุดคอก่าพุดล่อ เป็นความจริงหลอกหญิงง่ายกระไร | ฉันจะพอใจเชื่อนั้นหาไม่ พืมได้หลอกเจ้าเขาวมาลย์ |
| 3. อันชายพุดคล่องคล่องเหมือนล่องน้ำ พอเบือน่าววยหลงนงคราญ | ถ้อยคำว่าวอนล้วนอ่อนหวาน ก็ทิ้งไปได้ปานผกาโรย |
| 4. แมร์รักจริงหวานขี้บุงหงสาวรรค รักร่วมชีวาไม่ราโรย | ยิ่งกว่าแก่นจันทร์อันหอมโหย จะช่วยโหยกลิ่นสาวทไม่ขาดเอย |

66. ข้อใดใช้คำไวพจน์มากที่สุด

- 1) ข้อ 1 2) ข้อ 2 3) ข้อ 3 4) ข้อ 4

67. ข้อใดไม่ใช่ภาพพจน์

- 1) ข้อ 1 2) ข้อ 2 3) ข้อ 3 4) ข้อ 4

68. ลักษณะการประพันธ์ที่เด่นที่สุดของข้อความต่อไปนี้คือข้อใด

จากความรุ่มร่ามสู่ความว่าง จากความมืดมาสว่างอย่างเจิดจรัส

จากความร้อนระอุเป็นเย็นนิรันดร์ ไม่รู้พลันพลิกเห็นเป็นความรู้

- 1) การเล่นเสียงสัมผัส 2) การซ้ำคำเพิ่มความหมาย
3) การเล่นคำหลากหลายความหมาย 4) การใช้คำที่มีความหมายขัดแย้งกัน

69. ข้อใดเป็นข้อกำหนดคุณค่าทางวรรณศิลป์ของบทประพันธ์

- 1) การใช้หลักเกณฑ์การแต่งอย่างถูกต้อง
2) การเลือกใช้รูปแบบคำประพันธ์ที่หลากหลาย
3) การสื่ออารมณ์และความคิดสร้างสรรค์ที่ประสานกัน
4) การปรับใช้หรือการสร้างสรรค์การประพันธ์ใหม่ๆ

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 70 -71

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| ก. สองนครคือดา | ระกะในนภาศรี |
| ข. งามเนตรพินิจปาน | สุมณีมะโนหะรา |
| ค. สองเนตรงามกว่ามฤคิน | นางนี้เป็นปิ่นโลกา |
| ง. งามเนตรดั่งเนตรมฤคมาศ | งามขนงวงวาดดั่งคันศัลป์ |

70. คำประพันธ์ข้างต้นนี้มีความเปรียบรวมกี่แห่ง

- 1) 4 แห่ง 2) 5 แห่ง 3) 6 แห่ง 4) 7 แห่ง

71. คำประพันธ์ข้างต้นข้อใดมีเนื้อหาของการเปรียบเทียบตรงกับคำประพันธ์ที่ขีดเส้นใต้
มธุรสโอษฐ์จะอ่อนประอรเอียง คาลเผด็จดาเรศเนตรองศ์

- 1) ข้อ ก. 2) ข้อ ข. 3) ข้อ ค. 4) ข้อ ง.

72. ข้อความต่อไปนี้ถ้าเขียนแยกวรรคให้ถูกต้องจะเป็นประพันธ์ตรงตามข้อใด

พิเศษสารเสกสร้างรังสรรค์สารประจงจารฉันทภาคพริ้งพรายฉายเฉกเพชรพรรณเพราะเจดเลิศแลหลายระยับ
สายสะอึ่ง ส่องสร้อยกรองทรง?

- 1) โคลงสี่สุภาพและกลอนสุภาพ
2) กาพย์ยานี 11 และโคลงสี่สุภาพ
3) กาพย์ฉบัง 16 และกลอนสุภาพ
4) กาพย์ยานี 11 และกาพย์ฉบัง 16

73. คำประพันธ์ต่อไปนี้ข้อใดมีวิธีการพรรณนาต่างจากข้ออื่น

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1) ฟั่นผนังหลังบัวที่ฐานปัทม์ | เป็นครุฑอันยืนเหยียบภูงคค์ขำ |
| 2) หยิกขุ้มกุ่มวาสุกรีกรำ | กินนรารำรายเทพประนมกร |
| 3) ไบระกาหน้าบันบนชั้นมุข | สุวรรณสุกเลื่อมแก้วประกัสสร |
| 4) ดุยอดเยี่ยมเทียมยอดคุณุณธร | กระจิงซ้อนแซมไบระกาบัง |

74. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้ภาพพจน์ตามข้อใด

ฉันมองคลื่นรื้นเร่เข้าเห่ฝั่ง พร้าฝักฝิงภักดีไม่มีสอง
มองดาวเพ็ชรมีเขมพัคค์รลักษ์ณ้ถ้ำของ จากคั่นห้องชลาลัยใสสะอาด?

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) บุคคลวัตและอุปลักษณ์ | 2) สัญลักษณ์และอติพจน์ |
| 3) บุคคลวัตและสัญลักษณ์ | 4) อุปลักษณ์และอติพจน์ |

75. พรรณนาเสียงในข้อใดให้อารมณ์ต่างจากข้ออื่น

- 1) เสียงสกุณาร้องก้องกึกให้วันหวาด
- 2) เสียงชะนีร้องอยู่โหวกโวยโวยวิเวกะหวมอก
- 3) ทั้งพญาขสารชาติฉัททันต์ทะลิ่งถลันรื่องวะแหวๆ
- 4) ทั้งพญาพาพมฤคธาเสื่อ โคร่งคะครางครึมกระหิมเสียง

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถาม 76-77

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| ก. แกรงรักแกรงราคร้อน | รณสมร |
| ยู้งเปลวไฟฟอน | หมื่นไหม้ |
| ข. พี่ห้วงพบมิพบ | และพบทุกข์คือไฟ |
| ตัวตายดีกว่าไกล | อนุช |
| ค. เจ้ามาหรือมีมิ่งวิมลสมร | อย่าซ่อนองค์อยู่เลยยอดสงสาร |
| ฟังไปไซ้เสียงเขาวมาลย์ | อุราร้อนปี่มปานเพลิงกัลป์ |
| ง. รูปนวยเจริญช่วยชีวิตไว้ | จงดับไฟร้อนรุ่มสุขขอน |
| ซึ่งใหม่จิตต์เป็นนิจันรันคร | ให้พี่คลายร้อนรำคาญ |

76. ความเปรียบในข้อใดแสดงอารมณ์รุนแรงน้อยที่สุด

- 1) ข้อ ก.
- 2) ข้อ ข.
- 3) ข้อ ค.
- 4) ข้อ ง.

77. ข้อใดใช้ภาพพจน์ตรงกับคำประพันธ์ต่อไปนี้

น้องท้าวสดับสารภูธร เพียงพิศม์ไฟฟอน มารุมระงมกลางใจ ?

- 1) ข้อ ก.
- 2) ข้อ ข.
- 3) ข้อ ค.
- 4) ข้อ ง.

78. ข้อความในวรรณกาลามสูตรที่ว่า อโลกะ อโทสะ อโมหะ เกิดขึ้นเพื่อประโยชน์แท้ นั้นไม่ก่อให้เกิดผลตามข้อใด

- 1) ได้รับการสรรเสริญจากวิญญูชน
- 2) สกัดกั้นผลชั่วที่สร้างทุกข์ทางใจ
- 3) ลดผลของกรรมที่ทำมาในอดีต
- 4) ได้รับประโยชน์และความสุขความเจริญ

79. ข้อใดเป็นปฏิบัติตามหลักกาลามสูตร

- 1) แดงดการเดินทางในวันที่เกิดจันทร์คราส
- 2) แดงไม่เลือกผู้สมัครที่มีใบปลิวโจมตีว่าทุจริต
- 3) แดงเปลี่ยนศาสนาตามคำชักชวนของเพื่อนสนิท
- 4) แดงศึกษาหลักฐานทางประวัติศาสตร์ในการทำรายงาน

ใช้คำประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 80 - 81

ก. ถึงสามโคกโคกโศกถวิลถึงปิ่นเกล้า
 ประธานนามสามโคกเป็นเมืองศรี
ข. พกษาสวนล้วนได้ฤดูแล้ง
 กล้วยระกำอัมภพฤทษาปราง
ค. ที่ท้ายบ้านศาลเจ้าของชาวบ้าน
 เห็นคนทรงปลงจิตนิจจัง
ง. ถึงบ้านจิวเห็นแต่เงี้ยวละลือสูง
 ด้วยหนามครกคายนระตะตา

พระพุทธเจ้าหลวงบำรุงซึ่งกรุงศรี
ชื่อประทุมธานีเพราะมีบัว
 ตระหง่านกอกริมกระแสน้ำต่าง
 ต่อน้ำค้างช่อชุ่มเป็นพุ่มพวง
บวงสรวงศาลเจ้าผีบายศรีตั้ง
 ให้คนทั้งปวงหลงลงอบาย
ไม่มีฝูงสัตว์ลึงกิ่งพฤษภ
 นี้ก็หนักน้ำกลัวหนามขามขามใจ

80. คำประพันธ์ในข้อใดไม่เป็น ? กระจกต่องภาพทางวรรณกรรม?

- 1) ข้อ ก. 2) ข้อ ข. 3) ข้อ ค. 4) ข้อ ง.

81. ข้อใดไม่แสดงอารมณ์ของผู้ประพันธ์

- 1) ข้อ ก. 2) ข้อ ข. 3) ข้อ ค. 4) ข้อ ง.

82. สาระสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้ใกล้เคียงกับข้อใดมากที่สุด

- ขณะผู้มีบุญท่านขุนเคือง ไปหาเรื่องเท่ากับว่าไปหาหยาช
1) กล้านักมักบั่น 2) เอามือไปชุกหีบ
3) ระวังเข้าขวางคลอง 4) น้ำเชื้ออย่าขวางเรือ

83. ข้อใดไม่ใช่สารจากเรื่องอั้วรานางสิงห์

- 1) คุณค่าของชีวิตแม้แต่ชีวิตของสัตว์เดรัจฉาน
2) ความน่าเกรงขามของเคราะห์กรรมหรือโชคชะตา
3) ความเห็นแก่ตัวและความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ของมนุษย์
4) ความน่าสลดใจของการกระทำที่สวนทางกับธรรมชาติ

84. ข้อใดเป็นสาระสำคัญที่สุดของข้อความต่อไปนี้

ฝูงมนุษย์ไม่เข้าใจการเรียกร้องของอั้วรา พวกเขาพากันหัวเราะและบางครั้งทำหน้าที่ล้อเหยียดอย่างน่าบัดสี ฝูงมนุษย์ย่อมจะฉลาด ดังนั้นจึงชมเชยรัฐบาลของตนในข้อที่จัดสิ่งที่ตัวกลัวแต่อยากเห็นไว้ให้ตัวดูได้โดยปลอดภัย?

- 1) มนุษย์ทำให้อั้วราสูญเสียสัญชาตญาณสัตว์ป่าอย่างสิ้นเชิง
2) ความเห็นแก่ตัวของมนุษย์เป็นต้นเหตุให้สัตว์เกิดความทุกข์ทรมาน
3) ความกลัวและความอยากรู้ของมนุษย์ทำให้เกิดสวนสัตว์ขึ้น
4) มนุษย์หัวเราะเยาะความเดือดร้อนอันน่าเวทนาของอั้วราแทนที่จะเห็นใจ

85. ข้อใดสะท้อนแนวคิดหลักของพุทธศาสนาชัดเจนที่สุด

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1) อันว่าความกรุณาปราณี | จะมีใครบังคับก็หาไม่ |
| 2) นรชาติวางวาย | มลายสิ้นทั้งอินทรีย์ |
| 3) ยามบวชข่มบุญไป | น้ำตาไหลเพราะอิมบุญ |
| 4) ไม่มีพรเทพพรมนุษย์ | เปรียบประดุจความคิดที่ตัวเอง |

86. ภูมิปัญญาในข้อความต่อไปนี้ตรงกับข้อใด

ในวรรณคดีนักเขียนและกวีย่อมแสดงภูมิปัญญาของตนออกมา เราจึงสามารถมองเห็นชีวิต ความเป็นอยู่ ค่านิยมและจริยธรรมของคนในสังคมที่ผู้ประพันธ์จำลองไว้ให้ประจักษ์?

- 1) ลักษณะของสังคมที่เสนออย่างตรงไปตรงมา
- 2) การแสดงภาพของชีวิตที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรม
- 3) ภาพจำลองของชีวิตและการส่งเสริมจริยธรรมของสังคม
- 4) ความรู้ขนบธรรมเนียมประเพณีที่สืบทอดมาอย่างยาวนาน

87. ข้อใดมีเนื้อความต่างจากกลุ่ม

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1) จึ่งว่าเจ้าเหล่านี้ชื่อว่าใคร | ฤว่าไพร่หลวงเลิกสักข้อมือ |
| 2) ถึงกริ้วกราดค่าว่าก็จะรับ | อย่าให้ขยับต้องประสงค์ต้องลงหาวย |
| 3) นายจะถอดให้เป็นชายนายประตุ | กินปลาทูกับข้าวแดงอดแกงเอย |
| 4) ส่งกระดาศให้พระราชวรินทร์ชำระ | ใครกะกะเขียนให้หนักแล้วสักหน้า |

88. คำประพันธ์ต่อไปนี้แสดงแนวคิดในด้านใด

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| ห้องจตุรารานราวถึงเก้าแจก | เขยอแยกยอดทรวดก็หลุดหัก |
| โอ้เจดีย์ที่สร้างยังร้างรัก | เสียดายนักนิกน่าน้ำตากระเด็น |
| กระนี้หรือชื่อเสียดเกียรติยศ | จะมีหมดลวงหน้าทันตาเห็น |
| เป็นผู้ดีมีมากแล้วยากเย็น | คิดก็เป็นอนิจจังเสียดทั้งนั้น? |
| 1) การก่อสร้างพุทธสถาน | 2) คำสอนทางพระพุทธศาสนา |
| 3) การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมไทย | 4) สถานภาพของคนในสังคม |

89. ข้อใดไม่ปรากฏอยู่ในคำประพันธ์ต่อไปนี้

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| ชาวสุดพุดจิบจีน | เจ้ามีสินพืมีศักดิ์ |
| ทั้งวังเขาซังนัก | แต่พี่รักเจ้าคนเดียว? |
| 1) ค่านิยมของสังคม | 2) อนุภาพของความรัก |
| 3) สถานภาพของสตรี | 4) ความสำคัญของชาติตระกูล |

90. ข้อใดเป็นเหตุผลที่ทำให้พระเจ้ากรุงสุโขทัยพระราชทานคำสัณโถ่โดยไม่เอาผิดชุกและยังเล็งดูเป็นอย่างดี

- 1) เชื่ออำนาจของกฎแห่งกรรม
- 2) เคารพในการบำเพ็ญทานของพระโอรส
- 3) ให้เกียรติพรหมณ์เพราะเป็นผู้อยู่ในวรรณะสูง
- 4) รู้ธรรมชาติของชุกว่าเป็นคนโลกที่ไม่รู้จักขอบเขต

91. การที่ขุนแผนพาวันทองเข้าขอลูกแก่ไทยแสดงธรรมชาติของมนุษย์ที่น่านิยมตามข้อใด

- 1) แม้ในภาวะคับขันก็ยังยึดมั่นในความจงรักภักดี
- 2) การร่วมทุกข์ร่วมสุขสร้างความเข้มแข็งไม่ขาดกลัว
- 3) ความรักลูกทำให้กล้าเผชิญปัญหาแม้ร้ายแรงถึงชีวิต
- 4) ความอนุเคราะห์ของมิตรที่ข่มเป็นหลักประกันความปลอดภัย

92. ข้อใดไม่มีนัยความหมายบ่งบอกเวลา

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1) จักยาดราทัพพันซ์ | กันเอารุ่งไว้หน้า |
| 2) เจียนจวบวิวิธ | รางเรือ แลฤา |
| 3) นับคฤชถินีโน้น | แน่นั้นวันเมื่อ |
| 4) วานครรามินทร์ | ผลัดแผ่นดินเปลี่ยนราช |

93. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

| | |
|-------------------|------------------|
| เห็นแจ้ง ณ ส่องค์ | พระอรียสัจอัน |
| อาจนำมนุษย์พัน | ดิระข้ามทะเลวน ? |

- 1) การสร้างสมบุญบารมีด้วยการศึกษาอรียสัจสี่
- 2) อานิสงส์ที่ส่งผลให้ไปเกิดในภพภูมิที่สูงขึ้น
- 3) ความหลุดพ้นจากสังสารวัฏด้วยปัญญา
- 4) กุศลจากการเคารพบูชาพระอรียสาวก

94. ข้อใดเป็นสาระสำคัญของคำประพันธ์ต่อไปนี้

| | |
|----------------|----------------------------|
| เวรมาทันแล้ว | จึงจำแควแล้วแก้วโกมล |
| ให้แก่แสนสุดทน | ทุกข์ถึงเจ้าเศร้าเสียตาย ? |

- 1) ความอาลัยรักที่ระงับได้ด้วยกฎแห่งกรรมและอุเบกขา
- 2) ความขัดแย้งกับโชคชะตาที่ทำให้ทุกข์ทรมานใจอย่างสาหัส
- 3) ความขัดแย้งที่ต้องยอมรับความจริงกับความอัศจรรย์และทุกข์ใจ
- 4) ความเดือดเดียวเพราะอาศัยหลักศานาช่วยหักห้ามใจให้คลายทุกข์

95. คำว่า เพ็ญ ในข้อใดมีความหมายต่างจากข้ออื่น

- 1) อัจฉริยคุณพระศรีผู้ เพ็ญยศ
- 2) กำหนดพรุกเพ็ญแท้ พันธนาไว้แกล
- 3) พูนเพิ่มพระสมการ เพ็ญภพ พระนา
- 4) สรรเป็นรูปอรุเคนทร์ เพ็ญพะพานแผ่เศียร

96. ข้อใดไม่ใช่คุณสมบัติของกวีตามคำประพันธ์ต่อไปนี้

เธอคือกวี เธอต้องมีความงามความประสาน
ความประสมกลมกลืนความชื่นบาน มีวิญญานหยั่งรู้มรรตัทสน์
เธอต้องเขียนชีวิตจากชีวิต นฤมิตถ้อยคำด้วยสัมผัส
สัมผัสใจสู่ใจให้แจ่มชัด ไม่จำกัดกวีไว้แต่ในคำ?

- 1) กวีต้องชี้แนะทางการดำเนิน
- 2) กวีต้องสามารถสร้างงานอย่างสมจริง
- 3) กวีต้องไม่ติดอยู่กับกรอบแห่งฉันทลักษณ์
- 4) กวีต้องประจักษ์ในความงามอันประณีตลึกซึ้ง

97. ข้อใดให้ภาพเด่นชัดที่สุด

- 1) ค้อนเคืองชำเลื่องหางตา บ่นบ้ำเบื่อใจไม่ไกลกัน
- 2) ยังต้องจิตจิตใจที่ไ้ววาง ไม่จีจางจิตเรือเบือกระบวน
- 3) กลอนกั้วานหวานน้ำสิ้นสำเนียง จะเหลือเพียงภาพฝันของวันนี้
- 4) ให้ไร่ทุกขัไร่โคกไร่โรครักขัย ไร่ข้างนอกร้อนข้างในให้หน้าขหนี

98. ข้อใดพรรณาน้ำเนื้อความต่างจากกลุ่ม

- 1) เห็นละหานธารน้ำไหลหลัง รมไทรใบบังสุริย์ศรี
- 2) พิศให้ไ้วว่าไ้ว ทินกร พิศอ่อนคือศศิธร แจ่มฟ้า
- 3) วายุวิเวกพัดมาเฉื่อยฉิว ไบพฤกษาปลิวระงระรูปเย็นทุกเส้นหญ้า
- 4) กะลึงกลางนางนวลนอนเรียง พระยาลอกลอเคียง แอนเอียงอีโถ้ง โทงเทง

99. ส่วนวนในข้อใดมีความหมายใกล้เคียงกับคำประพันธ์ต่อไปนี้มากที่สุด

- พักตร์จิตผิดประมาณ ยากู้
- 1) ปาปราศรัย ใจเชือดคอ
 - 2) ต่อหน้ามะพลับ ถับหลังตะโก
 - 3) คบคนให้ดูหน้า ชื่อผ้าให้ดูเนื้อ
 - 4) ข้างนอกสุกใส ข้างในเป็นโพลง

100. ข้อใดไม่ใช่การพรรณนาฉาก

- 1) หล่อนจะต้องอยู่ที่นี้และตายบนธรณีผืนนี้
- 2) ร่างทะมึนบึกบึนของเขาตัดเด่นกับขอบฟ้าอันเว้งว่าง
- 3) เสียงหวีดของรถไฟก้องกรีดขึ้นในความสงบของราตรี
- 4) ที่นี่คืออนรก เต็มด้วยความร้อนแห้งผากและฝุ่นบ้าย

1. ข้อ 1 ตอบ 3 ภาษาไทยรับคำจากภาษาอื่นในรูปศัพท์เดิมเป็นส่วนใหญ่

- ข้อ 1 ถูกต้อง เพราะประเทศไทยใช้ภาษาไทยมาตรฐานเป็นภาษาราชการ

- ข้อ 2 จริงที่การออกเสียงภาษาไทยใช้เสียงหนักเบา

- ข้อ 4 จริงที่คนไทยบางคนออกเสียงพยัญชนะบางเสียงตามเสียงอังกฤษ เช่น chocolate คนไทย

ทั่วไปออกเสียงว่า ช็อคโกแลต บางคนอาจจะออกตามฝรั่งว่า ช็อค โคลแลต (เสียง c บางคนออกเสียง ?ค? ตามฝรั่ง)

- ข้อ 3 ไม่จริง เพราะเวลารับคำจากภาษาอื่น ภาษาไทยจะมีการแปลงรูปศัพท์มาด้วย

เช่น - ทิฎฐิ เวลามาใช้ในภาษาไทยใช้ว่า ทิฐิ

- วุทธิ เวลามาใช้ในภาษาไทยใช้ว่า วุฒิ

- อัฒ เวลามาใช้ในภาษาไทยใช้ว่า อัฒ

- สัคม เวลามาใช้ในภาษาไทยใช้ว่า สังคม

2. ตอบ 1 บรรทัด

- เพราะเสียงควบกล้ำของไทยมี 11 เสียง คือ /กร//กล//กว//คร//คล//คว//ปร//ปล//พร//พล//

คร/

- ข้อ 2 ควบกล้ำที่ /คล/

- ข้อ 3 ควบกล้ำที่ /คว/

- ข้อ 4 ควบกล้ำที่ /กว/

- ข้อ 1 เสียง /บร/ ไม่มีในเสียงควบกล้ำของไทย ข้อ 1 จึงตรงกับคำตอบ

3. ตอบ 3 9 พยางค์

- มีพยางค์ที่มีพยัญชนะท้ายทั้งหมด 9 พยางค์ คือ

พูด มี “ด. เป็นเสียงพยัญชนะท้าย

จะ มี “อ” เป็นเสียงพยัญชนะท้าย} ทั้งนี้เพราะพยางค์ที่ไม่มีตัวสะกดประสมสระสั้นเน้นเสียง ?อ?

เป็นตัวสะกด

จะ มี “อ” เป็นเสียงพยัญชนะท้าย} ทั้งนี้เพราะพยางค์ที่ไม่มีตัวสะกดประสมสระสั้นเน้นเสียง ?อ?

เป็นตัวสะกด

นั่น มี “น. เป็นเสียงพยัญชนะท้าย

เอง มี “ง” เป็นเสียงพยัญชนะท้าย

ท่า มี “ม” เป็นเสียงพยัญชนะท้าย

ไม มี “ย” เป็นเสียงพยัญชนะท้าย

ไม่ มี “ย” เป็นเสียงพยัญชนะท้าย

ลง มี “ง” เป็นเสียงพยัญชนะท้าย

- พยางค์ “มัว” ไม่มีเสียงพยัญชนะท้าย ว เป็นรูปสระ
“มือ” ไม่มีเสียงพยัญชนะท้าย อ เป็นรูปสระ
เสียง ไม่มีเสียงพยัญชนะท้าย ย เป็นรูปสระ

4. ตอบ 3 หมึกแดงแปลงฤทธิ์ให้รสอร่อย

- ข้อ 1 ขาดเสียงวรรณยุกต์จัตวา
- ข้อ 2 ขาดเสียงวรรณยุกต์ตรี
- ข้อ 4 ขาดเสียงวรรณยุกต์จัตวา

5. ตอบ 3 ประชานในพิธีกล่าวคาถาอัญเชิญเทวดามาชุมนุมเพื่อเป็นมงคล

- ข้อ 1 มีคำสมาส คือ ? มาตุภูมิ?
 - ข้อ 2 มีคำสมาส คือ ? ประชาชน ? ? ไปรษณียบัตร?
 - ข้อ 4 มีคำสมาส คือ ? วิทยาศาสตร์?
- ? คำว่า ? ชิวเคมี ? ในข้อ 4 ไม่ใช่ คำสมาส เพราะ เคมี เป็นภาษาอังกฤษ นำมาสมาสคำไม่ได้

6. ตอบ 2 ออกแออัดผู้คนอยู่ล้นหลาม

- ข้อ 1 มีคำซ้อน 1 คำ คือ ขากแค้น
 - ข้อ 3 มีคำซ้อน 2 คำ คือ แหล่งหล้า, เสมอเหมือน
 - ข้อ 4 มีคำซ้อน 2 คำ คือ ทรัพย์สิ้น, ขัดสน
 - ข้อ 2 มีคำซ้อน 3 คำ คือ แออัด, ผู้คน, ล้นหลาม
- ตัวเลือกข้อ 2 เป็นข้อที่มีคำซ้อนมากที่สุด

7. ตอบ 4 สิงขร เวหาสน์ วนาคร

- คำพ้องความหมาย คือ คำที่มีความหมายเหมือนกัน หรือ ที่เราเรียกกันว่า คำไวพจน์
- ข้อ 1 มี ? ไอยรา? กับ ? กุญชร? ที่แปลเหมือนกัน คือ ? ช้าง?
- ข้อ 2 มี ? ลำธาร? กับ ? ซลาสินธุ์? ที่แปลเหมือนกัน คือ ? แม่น้ำ? (ถึง ? มัจฉา? จะแปลว่า ? ปลา?)
- ข้อ 3 มี ? เทเวศร์? กับ ? สุรารักษ์? ที่แปลเหมือนกัน คือ ? เทวดา? (ถึง ? อัจฉรา? จะแปลว่า ? นางฟ้า?)
- ข้อ 4 สิงขร แปลว่า ภูเขา เวหาสน์ แปลว่า ท้องฟ้า วนาคร แปลว่า ป่าสูง

8. ตอบ 2 หลังคาใหญ่พื้นเล็กเป็นโลงผี

- ข้อ 2 มีคำประสม 2 คำ คือ หลังคา กับ โลงผี. (โลงศพ)
- ข้อ 1 ? มีดพร้า? กับ ? ระราน? เป็นคำซ้อน
- ข้อ 3 ? เข้าเรือน? เป็นคำซ้อน
- ข้อ 4 ? เหน็บแนม? เป็นคำซ้อน

9. ตอบ 2 แยกๆกันไปกินอาหารจะได้ออกกรเร็วขึ้น

- ข้อ 1,3,4 เป็นคำซ้ำประเภทขยายความ

- ข้อ 1 ?กลมๆ? ขยาย ?ลูก?

- ข้อ 3 ?ใกล้ๆ? ขยาย ?อยู่?

- ข้อ 4 ?สดๆ? ขยาย ?สี?

- ข้อ 2 เป็นคำซ้ำที่มีความหมายในเชิง แบ่ง หรือ แยก ในที่นี้ แยกๆกันกิน คือ ?แยกกันไปกิน? ข้อ 2 จึงต่างกับข้ออื่น

10. ตอบ 4 รัฐบาลแต่ละประเทศควรสนใจปัญหาโรคเอดส์ เพราะปัจจุบันโรคเอดส์เป็นมหันตภัยที่กำลังทำลายเศรษฐกิจและสังคม

- ข้อ 1 มีสำนวนต่างประเทศตรงที่ ?เผชิญโศกนาฏกรรมเจ็บจาก? ควรแก้เป็น ?เผชิญ โศกนาฏกรรม เจ็บของ...

- ข้อ 2 เป็นสำนวนต่างประเทศ ตรงที่ ?ต่อข้อซักถามของผู้สื่อข่าว?

- ข้อ 3 เป็นสำนวนต่างประเทศ ตรงที่ ?สภากาชาดสากลพร้อมด้วยผู้นำ.....?

ควรแก้เป็น ?สภากาชาดสากลร่วมกับผู้นำ?

11. ตอบ 3 ก่อนเข้าแบงก์ผู้ขับชี่รถจักขายยนต์ต้องถอดหมวกกันน็อกและแว่นตาออก

- ข้อ 1 คำภาษาต่างประเทศ คือ ?ฟิวส์? ?ปลั๊ก? (เป็นคำที่ไม่มีคำไทยแทน)

- ข้อ 2 คำภาษาต่างประเทศ คือ ?ไอศกรีม? ?ซ็อกโกแลต? (เป็นคำที่ไม่มีคำไทยแทน)

- ข้อ 4 คำภาษาต่างประเทศ คือ ?กอล์ฟ? ?วงสวิง?(เป็นคำที่ไม่มีคำไทยแทน)

- ข้อ 3 คำภาษาต่างประเทศ คือ ?แบงก์? สามารถเปลี่ยนเป็นคำไทยว่า ธนาคาร ได้

ข้อ 3 จึงถูกต้อง

12. ตอบ 2 คุณปู่ทำกนกแล้วลายไทยงามไพจิตร

- ข้อ 1 มีคำเขมร คือ ?โปรด?

- ข้อ 3 มีคำเขมร คือ ?สำราญ?

- ข้อ 4 มีคำเขมร คือ ?ดำเนิน? ?ไพบูไร?

13. ตอบ 3 ไทยเตรียมโยกย้ายทหารออกไปจากติมอร์ตะวันออกภายในเดือน มีนาคม

- ทั้งนี้เพราะ ?โยกย้าย? ใช้กับ ?ตำแหน่งงาน? แต่ในที่นี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับการย้ายกองทหาร ควรเปลี่ยนเป็น ?เคลื่อนย้าย? (เพราะ เคลื่อนย้าย ใช้กับ กำลังพล)

14. ตอบ 4 ปลากรอบ หวานเย็น เด็กดอง
- ข้อ 1 ชกเครื่อง มีความหมายอุปมาว่า ปรับปรุง
 - ข้อ 2 ลอบกัด มีความหมายอุปมาว่า ทำลับหลัง
ตาบอด มีความหมายอุปมาว่า หลง
 - ข้อ 3 ไช้ดาว มีความหมายอุปมาว่า ออกเล็ก
ลายแทง มีความหมายอุปมาว่า ลายมือหวัดๆ
 - ข้อ 4 ปลากรอบ หวานเย็น เด็กดอง มีความหมายตรงทุกคำ
15. ตอบ 1 พรุ้งนี้หัวหน้าจะเรียกประชุมตอนบ่ายๆ
- ข้อ 1 เวลา คือ ?ตอนบ่ายๆ? ไม่เจาะจง
 - ข้อ 2 มีการขยายให้ชัดเจนว่า ละครโทรทัศน์ หลังข่าวภาคค่ำ
 - ข้อ 3 มีการขยายให้ชัดเจนว่า ตอนเช้าก่อนเข้าห้องเรียน
 - ข้อ 4 มีการขยายให้ชัดเจนว่า เมื่อบานนี้ตอนกินข้าวเย็น
16. ตอบ 2 ตำรวจจับผู้ค้ายาเสพติดจำนวนมากที่กลางกรุง
- ทั้งนี้ระ จำนวนมาก ในข้อ 2 อาจจะขยาย ผู้ค้า หรือ ยาเสพติด ทำให้ได้ 2 ความหมาย
คือ - ตำรวจจับคนขายเฮโรอีน ได้คนขายจำนวนมาก
- ตำรวจจับคนขายที่ขายเฮโรอีนจำนวนมาก
17. ตอบ 3 เธอบอกว่าไม่ชอบสมศักดิ์ แต่พอเขาชวนไปเที่ยวก็ไป เข้าตำราปากว่าตาขยิบ
- ข้อ 1 ผิด เพราะมาไม่ตายขยิบไม่ขาด หมายถึง โกรธเกลียดเท่าไรก็ตัดไม่ขาด
ในที่นี้ไม่ได้แสดงมาว่าพ่อแม่โกรธหรือดเกลียดลูก
 - ข้อ 2 ผิด เพราะ ดิ้นถีบปากกัด หมายถึง มานะพยายามทำงานเพื่อปากท้อง โดยไม่คำนึงถึง
ความเหน็ดเหนื่อย ไม่ได้หมายความว่า ลำบากตอนหนุ่มๆ
 - ข้อ 4 ผิด เพราะ ข้าวเหลือเกลืออืม ใ้กับสภาพบ้านเมืองที่อุดมสมบูรณ์ด้วยข้าวปลาอาหาร
ไม่ได้ใ้กับคนที่มิฐานะดี (คนที่มิฐานะดีมาก เรียกว่า ผู้มีอันจะกิน)
 - ข้อ 3 ถูกแล้ว เพราะปากว่าตาขยิบ คือ พูดไปอย่าง แต่กลับทำอีกอย่าง (ปากกับการกระทำไม่ตรงกัน)
ในที่นี้ปากว่าไม่ชอบ แต่ก็ไปเที่ยวกับเขา จึงถูกต้อง
18. ตอบ 2 ก่อนไปสอบเป็นผู้ประกาศข่าว ข้าพเจ้าฝึกอ่านข่าวกับคุณสันสนีย์จนคล่อง
- ข้อ 1 ผิด เพราะ ชื่นชมกับพระอาทิตย์ ไม่ต้องมี กับ ก็ได้ ถือว่าใ้คำพุ่มเพ็ช
 - ข้อ 3 ผิด เพราะ ชื่นคำร้องกับเจ้าหน้าที่ ต้องแก้เป็น ชื่นคำร้องต่อ.....
 - ข้อ 4 ผิด เพราะ อยากทำงานกับกระทรวงฯ ควรแก้เป็น อยากทำงานในกระทรวง
หรือ ?อยากทำงานที่กระทรวง?

19. ตอบ 2 โยนหินถามทาง

- ทั้งนี้เพราะการกระทำเพื่อลองดูปฏิกิริยา เขาใช้สำนวนว่า ? โยนหินถามทาง?
- ข้อ 1 กวนน้ำให้ขุ่น หมายถึง ทำเรื่องสงบให้วุ่นวาย
- ข้อ 3 หวานพีชหวังผล หมายถึง ทำเพื่อหวังผลตอบแทน
- ข้อ 4 ปากคนยาวกว่าปากกา หมายถึง เรื่องจะยาว เพราะคนพูดต่อไปเรื่อยๆ

20. ตอบ 3 ในสังคมไทยอาจารย์จำนวนมากเป็นผู้บริโภควิชาการมากกว่าสร้างสรรค์

- ข้อ 1 ควรแก้ ? มีตั้งแต่ระดับประดิษฐ์ประดิษฐ์.....จนถึงระดับอุตสาหกรรมศิลป์? เป็นมีตั้งแต่ขั้นประดิษฐ์ประดิษฐ์.....จนถึงขั้นอุตสาหกรรมศิลป์
- ข้อ 2 ควรแก้ที่ใช้เหตุผลและตรรกะ ใช้คำฟุ่มเฟือย ควรแก้เป็น ที่ใช้เหตุผล
- ข้อ 4 ? ไปพัฒนาการสังคม? ใช้คำผิด ควรแก้เป็น ? ไปพัฒนาสังคม?

21. ตอบ 3 แม่เห็นแก่ลูกเพราะมาอยู่กับลูกตอนสอบ

- ควรแก้ ? เพราะ? เป็น ? จึง?

22. ตอบ 4 การที่จะขจัดโรคขาดสารอาหารในเด็กให้หมดไปจำเป็นต้องรณรงค์ให้เฝ้าระวังโภชนาการของเด็กเป็นประจำ

- ข้อ 1 ยังไม่ใช่ประโยคที่สมบูรณ์ เพราะ ยังขาดกริยาหลัก
- ข้อ 2 ยังไม่ใช่ประโยคที่สมบูรณ์ เพราะ ต้องมีข้อความมาต่ออีก จึงจะสมบูรณ์
- ข้อ 3 ยังไม่ใช่ประโยคที่สมบูรณ์ เพราะ ยังขาดกริยาหลัก
- ข้อ 4 เป็นประโยคสมบูรณ์ เพราะมี
ประธาน = การที่จะขจัดโรคขาดสารอาหารในเด็กให้หมดไป
กริยา = จำเป็นต้องรณรงค์

23. ตอบ 3 เจ้าค้างครางหึ่งๆวิ่งไปมาตามถนน

- โครงสร้างของประโยคที่ให้มา คือ

| | | | | | | | | | | |
|-----------|---|-------------|---|-----------|---|----------|---|-----------|---|--------------|
| ดอกบัวตอง | + | บาน | + | สะพรั่ง | + | ชู | + | ไสว | + | ทั่วท้องทุ่ง |
| ? | | ? | | ? | | ? | | ? | | ? |
| ประธาน | | กริยาตัวที่ | | ขยายกริยา | | กริยา | | ขยายกริยา | | ขยายบอก |
| 1 | | ตัวที่ 1 | | 2 | | ตัวที่ 2 | | สถานที่ | | |

- ข้อ 1 มีโครงสร้างประโยค คือ

| | | | | | | |
|----------|---|----------|---|-----------|---|----------------|
| พวกเด็กๆ | + | วิ่งเล่น | + | กันเต็ม | + | สนามกีฬา |
| ? | | ? | | ? | | ? |
| ประธาน | | กริยา | | ขยายกริยา | | ขยายบอกสถานที่ |
| | | ตัวที่ 1 | | ตัวที่ 2 | | |

- ข้อ 2 มีโครงสร้างประโยค คือ

| | | | | | | | | |
|----------|---|-------|---|-----------|---|----------------|---|-------------|
| ฟ้าคะนอง | + | ผ่า | + | เปรี้ยงลง | + | ที่ตึก | + | หลังสูง |
| ? | | ? | | ? | | ? | | ? |
| ประธาน | | กริยา | | ขยายกริยา | | ขยายบอกสถานที่ | | ขยายสถานที่ |

- ข้อ 4 มีโครงสร้างประโยค คือ

| | | | | | | |
|---------|---|-------|---|-----------|---|----------------|
| แม่ครัว | + | นอน | + | เหยียดยาว | + | กลางห้องครัว |
| ? | | ? | | ? | | ? |
| ประธาน | | กริยา | | ขยายกริยา | | ขยายบอกสถานที่ |

- ข้อ 3 มีโครงสร้างประโยค คือ

| | | | | | | | | | | |
|----------|---|----------|---|-----------|---|----------|---|-----------|---|---------|
| เจ้าค้าง | + | คราง | + | หึ่งๆ | + | วิ่ง | + | ไปมา | + | ตามถนน |
| ? | | ? | | ? | | ? | | ? | | ? |
| ประธาน | | กริยา | | ขยายกริยา | | กริยา | | ขยายกริยา | | ขยายบอก |
| ตัวที่ 1 | | ตัวที่ 1 | | ตัวที่ 2 | | ตัวที่ 2 | | สถานที่ | | |

- ข้อ 3 มีโครงสร้างประโยคเหมือนประโยคที่ให้มาที่สุดแล้ว

24. ตอบ 1 เจ้าหมาน้อยไม่สบายร้องครางทั้งวัน

- ข้อ 1 เป็นประโยคความรวม เพราะ มีกริยา 2 ตัว คือ ?ไม่สบาย? และ ?ร้อง?

- ข้อ 2 เป็นประโยคความรวม เพราะ มีกริยาตัวเดียว คือ ?เดินไป?

- ข้อ 3 เป็นประโยคความรวม เพราะ มีกริยาตัวเดียว คือ ?รู้จัก?

- ข้อ 4 เป็นประโยคความรวม เพราะ มีกริยาตัวเดียว คือ ?ดู?

25. ตอบ 3 มะม่วงต้นที่อยู่หลังครัวมีลูกหลายใบ
- ข้อ 1 เป็นประโยคความเดียว เพราะมีกริยาตัวเดียว คือ ?พบ?
 - ข้อ 4 เป็นประโยคความเดียว เพราะมีกริยาตัวเดียว คือ ?ออก?
 - ข้อ 2 เป็นประโยคความรวม เพราะมีกริยา 2 ตัวติดกัน คือ ?ไป? ?ซื้อ?
 - ข้อ 3 เป็นประโยคความซ้อน เพราะมีกริยา 2 ตัว คือ ?อยู่? + ?มี? และ
มีคำเชื่อม ?ที่? (= that) เข้าลักษณะของประโยคความซ้อน
26. ตอบ 4 อาคารผู้ป่วยหลังนี้สร้างเสร็จภายในห้าเดือนด้วยเงินบริจาคของประชาชน
- ประโยคกรรม คือ ประโยคที่เอา “กรรม” ขึ้นต้นประโยค
- ข้อ 1 ขึ้นต้นด้วย “ประโยคที่เกิดจากโครงสร้างนี้” ซึ่งเป็นประธาน เรียกว่า ประโยคประธาน
 - ข้อ 2 ขึ้นต้นด้วย “เพราะแม่สูบบุหรี่จัด” ซึ่งเป็นประโยคเหตุผล
 - ข้อ 3 ขึ้นต้นด้วย “คนที่เป็นเบาหวาน” ซึ่งเป็นประธาน เรียกว่า ประโยคประธาน
 - ข้อ 4 ขึ้นต้นด้วย “อาคารผู้ป่วยนอกหลังนี้” ซึ่งเป็นกรรม (ของกริยา “สร้าง”) จึงเป็นประโยคกรรม
27. ตอบ 1 มนุษย์ต้องต่อสู้ทุกวิถีทางเพื่อชีวิตที่ดีกว่า
- จรรโลงใจ หมายถึง การยกระดับจิตใจให้สูงขึ้น ดีขึ้น หรือทำให้เกิดความสบายใจ
 - ข้อ 2,3,4 ฟังแล้วเกิดความรู้สึกที่ดีและสบายใจ
 - แต่ข้อ 1 “มนุษย์ต้องต่อสู้ทุกวิถีทาง.....” ไม่รู้ว่าต้องใช้วิธีการอะไรดีหรือเลวจึงเป็นข้อที่ไม่จรรโลงใจ
- ที่สุดใจใน 4 ข้อ
28. ตอบ 3 ระดับกึ่งทางการ
- ที่เขายกมานี้มีบางตอนเป็นภาษาพูด (ไม่เป็นทางการ) เช่น “เราเสียค่ายที่คุณเกษมจะไม่ได้ร่วมงานกับเรานะอีก” แต่บางตอนก็เป็นภาษาเขียน (ภาษาทางการ) เช่น “จะสร้างความเจริญแก่หน่วยงานแห่งใหม่” เมื่อมีลักษณะ 2 อย่างรวมกันถือว่าใช้ภาษาระดับ “กึ่งทางการ”
29. ตอบ 3 ตอนที่ (3)
- ข้อ 3 ผิด เพราะผู้พระราชทาน คือ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ จังควรแก่ “พระบรมราชวโรกาส” เป็น “พระราชวโรกาส” เพราะ พระบรมราชวโรกาสต้องเป็นของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเท่านั้น

30. ตอบ 3 อคติส่วนตนอันเกิดจากความเป็นชายเป็นหญิง

- ทั้งนี้เพราะจริงอยู่ “สามวันจากนารีเป็นอื่น” เว้นวรรคแล้วทำให้กำกวม เพราะแปลได้ 2 อย่าง คือ สามวันจากนารี เป็นอื่น” (ผู้ชายเป็นอื่น) หรือ “สามวันจาก.....นารีเป็นอื่น” (ผู้หญิงเป็นอื่น) แต่ในโจทย์เขากล่าว “จากข้อความที่ยกมา” ซึ่ง ฝ่ายหญิงก็ตีความ “ว่าฝ่ายชาย” ส่วนฝ่ายชายก็ตีความ “ว่าฝ่ายหญิง” จึงน่าจะเป็นข้อ 3 มากกว่าข้อ 1

31. ตอบ 4 J การบรรยายของนักเขียนที่มีชื่อเสียง

การแข่งขันตอบปัญหาภาษาไทย

- ข้อนี้นับเป็นข้อสอบภาษาไทยแนวใหม่สำหรับปีนี้ทีเดียว วิธีการเขียนแบบสอบถาม โดยเรียบเรียงภาษาไทยให้ดูเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกัน เช่น ถ้าขึ้นด้วยนามก็ขึ้นด้วยนามทั้งหมด ถ้าขึ้นด้วยกริยาก็อธิบายด้วยกริยาทั้งหมด

- ข้อ 1 มีที่ผิด 2 ตอน คือ

1. นิทรสการทางภาษาและวรรณคดีไทย ฟุ่มเฟือย น่าจะแก้เป็น นิทรสการทางภาษาไทย

2. บรรทัดแรก —นิทรสการ..... ขึ้นด้วย นาม (ดูแล้วไม่ค่อยเข้ากัน)

บรรทัดที่สอง — ฝึกอ่าน..... ขึ้นด้วย กริยา (ดูแล้วไม่ค่อยเข้ากัน)

- ข้อ 2 บรรทัดแรกขึ้นว่า ประกวดแต่ง

บรรทัดที่ 2 ก็ควรขึ้นว่า ประกวดร้องเพลง

- ข้อ 3 บรรทัดแรกขึ้นว่า “การนำนักเรียน.....”

บรรทัดที่ 2 ควรขึ้นว่า “การให้นักเรียน.....”

ข้อ 4 ทั้ง 2 บรรทัดขึ้นด้วย “การ” ซึ่งดูเป็นระเบียบและสละสลวยมากที่สุดแล้ว

32. ตอบ 1 ชายทะเลทอดเป็นแนวยาวสุดลูกหูลูกตา ทรายสีขาวยัดกับน้ำทะเลสีเขียว

- การเขียนพรรณนา คือ การเขียนเพื่อให้เกิดภาพ จึงมีการพูดถึงรายละเอียดค่อนข้างมาก

- ข้อ 2 เป็นการเขียน “อธิบาย” คือ ให้ความรู้ - ความเข้าใจ

- ข้อ 3 เป็นการเขียน “บรรยาย” คือ เล่าเรื่อง

- ข้อ 4 เป็นการเขียน “บรรยาย” ถึงแม้ในช่วงหลังจะมีการให้รายละเอียดแต่ยังไม่ค่อยเท่าข้อ 1

- ข้อ 1 เป็นการเขียนพรรณนา “ชายทะเล” จนเกิดภาพชัดเจน

33. ตอบ 3 ทุกสิ่งล้วนไม่เป็นเหมือนเช่นเคย

- ก่อนอื่นเราต้องเข้าใจการบรรยายก่อนว่า คือ การเล่าเรื่องหรือพูดไปเรื่อยๆ
- ตัวเลือกที่ให้มาเป็นกลอนต่อเนื่องกันมาทั้ง 4 วรรคว่า

ฝนฟ้ากระหน่ำพายุซัดกรรโชก

แสนวิปโยคอนิจจาน้ำตาเอ๋ย

ทุกสิ่งล้วนไม่เป็นเหมือนเช่นเคย

ตัวเราเอยแสนอาภัพอัปปัญญา

J จะเห็นว่าเป็นการพรั่พรรณนาถึงความเศร้าของตนเอง แต่เมื่อโจทย์ถามว่าวรรคไหนบรรยาย ก็น่าจะเป็นวรรค 3

(ข้อ3) เพราะไม่ได้พูดถึงถึงความเศร้าของตน แต่พูดว่า “ทุกอย่างเปลี่ยนแปลงไป” ซึ่งจัดเป็นการบรรยาย

34. ตอบ 2 ประกาศกรมวิชาการ การทรวงสาธารณสุข

เรื่อง การตรวจสอบสารปนเปื้อนในเครื่องบริโภค

- หัวข้อประกาศทางการ คือ ประกาศ + ชื่อหน่วยงาน (ไม่ต้องมีคำว่า “ของ”) + เรื่อง...
- ข้อ 1 ผิด เพราะต้องเอาชื่อหน่วยงานขึ้นก่อน
- ข้อ 4 ผิด เพราะประกาศสำนักกรุงเทพมหานคร ไม่ต้องมีคำว่า “ของ”
- ข้อ 3 ที่ถูกต้องเปลี่ยนคำว่า “เกี่ยวกับ” เป็น “เรื่อง”

35. ตอบ 1 ปัจจุบันมนุษย์เข้าสู่ยุคข้อมูลข่าวสาร ไม่ใช่ยุคอุตสาหกรรม

J โจทย์ถามส่วนที่เป็นคำนำ ข้อ 1 จึงน่าจะดีที่สุด ข้อ 2,3,4 ดูเหมือนเป็นตอนที่พูดๆมาแล้วมากกว่า ไม่น่าจะเป็นคำนำจะ

36. ตอบ 1 ข ก จ ง ค

- เริ่มจากบอกว่าจะเกิดอะไรขึ้น (ข - ก) ตามด้วยสถานการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นยังไง (จ - ง - ค)

37. ตอบ 2 เสนอแนะ

- ประโยคที่ว่า “แต่ความจริงการเจ็บคอเกิดจากเชื้อโรคหลายชนิดที่ติดอยู่ตามเปลือก” แสดงถึง
- ข้อ 1 การโต้แย้ง “แต่ความจริง”
- ข้อ 3 แสดงข้อสรุป “การเจ็บคอเกิดจาก.....”
- ข้อ 4 แสดงความคิดเห็น (แบบโต้แย้ง) “แต่ความจริง.....”
- ข้อความนี้ไม่มีการเสนอแนะ

38. ตอบ 3 พายุเริ่มพัดกระหน่ำ คลื่นม้วนตัวเป็นเกลียวตาโคมเข้าฝั่งอย่างไม่หยุดยั้ง
- ทั้ง 4 ข้อ เมื่อเอามาเรียงๆกันจะเป็นการเล่าเรื่องไปที่ยวทะเลกัน
 - ทั้ง 1,2,4 เป็นการเล่าเรื่องธรรมดา ถือว่าเป็นการบรรยาย
 - ข้อ 3 เป็นการพูดให้เกิดภาพ จัดว่าเป็นการพรรณนา
 - ข้อ 3 จึงต่างกับข้ออื่นๆ
39. ตอบ 2 ตอนที่ (2)
- เพราะคำเชื่อม “และ” ควรวางเชื่อมไว้ที่ข้อความที่เชื่อมอันสุดท้าย ไม่ใช่ไปวางข้อความตรงกลาง
- ข้อ 2 จึงไม่เหมาะสม ควรแก้ไขเป็น “ได้จัดขึ้นหลายรูปแบบ สิ้นเปลืองเวลา และไม่ได้มาตรฐาน”
(ควรเอา “และ” มาวางหลังข้อความ “สิ้นเปลืองสิ้นเวลา”)
40. ตอบ 4 วิรัชขบคิดวิธีแก้ปัญหของเรื่องที่กำลังฟัง
- ข้อ 1,2,3 จัดเป็นการฟังที่เกิดประสิทธิภาพ
 - ข้อ 1 ฟังแล้วสรุปเนื้อหาไม่ได้
 - ข้อ 2 บันทึกแนวคิดที่ได้จากการฟัง (แสดงว่า จับประเด็นและประเมินค่าได้)
 - ข้อ 3 ตีความได้
- J ส่วนข้อ 4 เรามองจุดบกพร่องในการฟังได้หลายข้อ เช่น
- ถ้าเราคิดตาม (ในเรื่องที่ในที่นี้ก็ไม่รู้ว่าเขาจะให้เราช่วยคิดหรือให้เราฟังเฉยๆ) เราก็อาจไม่ได้ฟังเรื่องที่เขาจะพูดต่อ
 - เรื่องที่เราคิดไม่รู้ว่าเขาต้องการพูดให้เราฟังเฉยๆหรือให้เราไปช่วยเขาคิดด้วย
- ข้อ 4 จึงเป็นการฟังที่บกพร่อง ไม่เกิดประสิทธิภาพ
41. ตอบ 3 ผู้พูดเชื่อว่าการทรงเจ้าเป็นเรื่องที่ผิดร้ายแรง
- ข้อ 1 จริง เห็นได้จาก “ผมมีแฟนเป็นคนทรงเจ้า”
 - ข้อ 2 จริง เห็นได้จาก “ระยะหลังมานี้.....เห็นห่างกัน”
 - ข้อ 4 จริง เห็นได้จาก “ตามผมไปกินเหล้าทุกที คุยกันสนุกมาก”
 - ข้อ 3 ไม่มีกล่าวในเรื่องที่ยกมา
42. ตอบ 4 ชักชวนให้ทำตาม
- หมอสุรชัยพูดเพื่อให้คนฟังนำไปปฏิบัติตามไม่ใช่แค่ “ให้เข้าใจ” หรือ “ให้เห็นจริง” ข้อ 4 จึงถูกต้อง

43. ตอบ 2 ผมขอให้ยุติเรื่องนี้ไว้ก่อนจนกว่าจะมีข้อมูลเพิ่มเติมแล้ว จึงพิจารณาอีกครั้ง
- ข้อ 1 คุณไม่สุภาพใช้อารมณ์แรง “เราเสียเวลามากพอแล้วสำหรับการอภิปรายเรื่องนี้” - ข้อ 3 คุณเป็นการตำหนิคนอื่นในที่ประชุม (ที่มีคนเยอะ) “ควรโต้เถียงด้วยเหตุผลมากกว่าใช้อารมณ์เป็นที่ตั้ง”
 - ข้อ 4 คุณเหมือนเป็น मुख แต่คนละอารมณ์กับคนที่กำลังโต้เถียงกันอยู่ คือเขากำลังมีอารมณ์กันอยู่ เรากลับพูดว่า “ใจเย็นๆเรายังมีเวลาสนทนาเรื่องนี้” ข้อนี้เลยดูแปลกๆ
 - ข้อ 2 คุณเป็นการพูดคุยติการขัดแย้งในช่วงนั้น ได้ดีที่สุดแล้ว
44. ตอบ 3 ผู้ประสบความสำเร็จหลายคนได้แปรความล้มเหลวให้เป็นพลังในการต่อสู้ต่อไป
- โจทย์ถามคำพูดที่เป็น “ข้อคิด” แก่คนที่สิ้นหวัง
 - ข้อ 3 ฟังแล้วรู้สึกดีว่าแล้วเกิดกำลังใจต่อสู้ต่อไป
 - ข้อ 1 ดูเหมือนเป็น “ मुख ” มากกว่าข้อคิด
 - ข้อ 2 พูดให้ถอดทอน แต่ยังไม่ได้ให้ “ข้อคิด”
 - ข้อ 4 ยังไม่มี “ข้อคิด” อะไรเช่นกัน
45. ตอบ 1 ผู้หญิงแตกต่างจากผู้ชายเพราะมีหน้าที่และบทบาทต่างกัน
- สังเกตจากบรรทัดที่ 2 “ - - ส่วนเป็นความคิดที่ได้มาจากบทบาททางสังคมและเศรษฐกิจของผู้หญิงในสมัยก่อน”
 - ข้อ 2 ผิด เพราะ คำบอก “ชาติแท้” (นิสัย) ของผู้หญิง คือ วัฒนธรรม ไม่ได้บอกว่า “ผู้หญิงคือวัฒนธรรม”
 - ข้อ 3 กับข้อ 4 ก็ผิด เพราะ คำบอกที่กำหนด คือ “วัฒนธรรม” ไม่ใช่สภาพแวดล้อมหรือเพศเป็นตัวกำหนด
46. ตอบ 3 ธรรมชาติของผู้หญิง
- ดูได้จากวรรคสุดท้าย ที่เค้าพูดว่า ?จะมีในธรรมชาติความเป็นผู้หญิงจริงๆหรือเปล่าก็ไม่ทราบได้? ทั้งหมดนี้เค้ากำลังพูดบอกว่า ธรรมชาติของผู้หญิงเกิดจากสังคมกำหนดไม่ได้เป็นธรรมชาติจริงๆ
47. ตอบ 3 ระดับกึ่งทางการ
- ข้อความส่วนใหญ่จะใช้ภาษาเขียน (ทางการ) แต่ก็มีบางตอนใช้ภาษาพูด (ไม่เป็นทางการ) เช่น เอาเข้าจริงแล้ว? จึงเป็นภาษากึ่งทางการ
48. ตอบ 3 การศึกษาปัจจุบันเป็นระบบเดียวเหมือนกันหมด ทำให้มีโอกาพัฒนาได้ดี
- เพราะเค้าย้ำตั้งแต่ประโยคแรกแล้วว่า ?ระบบการศึกษาต้องการความหลากหลาย? แล้วมาเปรียบว่า เหมือนกับป่าไม้ที่มีต้นไม้ขนาดพันธุ์ขึ้นตามธรรมชาติที่ควรจะเป็น? แล้วยังมาย้ำตอนท้ายอีกว่าปัญหาคือการเปลี่ยนโลกทั้งโลกให้มีอารยธรรมเดียวกัน? เพราะฉะนั้นสาระสำคัญคือการศึกษาปัจจุบันเป็นระบบเดียวกันหมด? ซึ่งไม่ได้นั่นเอง ข้อ 3 จึงถูกต้องที่สุด

49. ตอบ 3 ใช้ความเปรียบเพื่อให้เข้าใจชัดเจน

- คนเขียนเปรียบระบบการศึกษาเหมือนป่าไม้ทำให้เราเข้าใจได้ชัดเจนขึ้น ข้อ 3 จึงถูกต้อง
- ข้อ 4 เกือบๆ ถูกที่ใช้ ?อุปมา? แต่ผิดที่ ?ให้สมจริง? จริงๆน่าจะแก้เป็น ?ให้เข้าใจมากขึ้น? มากกว่า

50. ตอบ 4 แนะนำให้ใช้เวลาในการสร้างความแข็งแกร่งให้แก่ตนเอง

- รวมๆข้อนี้เหมือนกับจะบอกเราว่า ?อย่าเอาเวลาไปหาข้อแก้ตัวเลย ผู้เอาเวลามาแก้ไขข้อบกพร่อง ตัวเองดีกว่า? (เพื่อทำให้เราเข้มแข็งมากขึ้น)

- ข้อ 1 กับ ข้อ 3 ผิดเลย
- ข้อ 2 เขาไม่ได้บอก ?ผลเสีย? ของการแก้ตัวมาเลย
- ข้อ 4 ตรงกับจุดประสงค์คนเขียนที่สุดแล้ว

51. ตอบ 3 ขนมอบสมน้ำยา

- ทั้งนี้เพราะโจทย์ต้องการจะว่าทั้ง ?พระ? และ ?มรวาส? ว่าพากันไปทางในทางผิดทั้งคู่ = ขนมอบสมยา (พอๆกัน ใช้ในความหมายไม่ผิด)

- ข้อ 1 สมน้ำสมเนื้อ หมายถึง เหมาะสมกับ
- ข้อ 2 เป็นปีเป็นขลุ่ย หมายถึง เข้ากันได้ดี
- ข้อ 4 น้ำพึ่งเรือ เสือพึ่งป่า หมายถึง การพึ่งพาอาศัยกัน

52. ตอบ 1 ทุกวันนี้กำลังเสื่อมลงเพราะพระสงฆ์และมรวาส

- ตามโจทย์ผู้เขียนกำลังพูดว่าทั้ง ?พระ? และ ?มรวาส? ข้อ 1 จึงครบถ้วนที่สุด

53. ตอบ 1 การพรรณนา

- คำถามว่า ข้อใดไม่มีในข้อความที่ยกมา

- ข้อ 2 ตอนที่เค้าพูดถึง ?ธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์? แล้วตามด้วยตัวอย่าง ?หิ้งภูเขาจี่ น้ำตกใส สายธารใหญ่ น้อยและทะเลสีมรกต?

- ข้อ 3 เค้าเปรียบ ?ธรรมชาติที่อุดมสมบูรณ์? กับ ?ศิลปวัฒนธรรม? ของคนไทยกับ ทรัพย์อันมหัสจรรย์
ตรงบรรทัด 1

- ข้อ 4 มีการอธิบายตามลำดับ เริ่มจากพูดถึง ทรัพย์แรก คือ ธรรมชาติ (พูดในบรรทัดที่ 1 ตอนท้ายถึง

บรรทัดที่ 3) แล้วค่อยพูดถึง ทรัพย์ที่สองคือ ศิลปวัฒนธรรม (บรรทัดสุดท้าย) ในข้อความที่ยกมายังไม่มีตอนใดเป็นการพรรณนาอย่างชัดเจน

54. ตอบ 4 ซ้างสาร งูเห่า ข้าเก่า เมียรัก สิ่งนี้ไม่ควรไว้ใจ

ข้อความที่เล่าขานมา เหมือนจะเตือนใจเราว่าให้รอบคอบ รู้จักเลือกคนใกล้ชิดเรามากที่สุด

- ข้อ 4 "ซ้างสาร งูเห่า ข้าเก่า เมียรัก " เป็นสำนวนไทยที่เตือนใจว่าให้ระวังสิ่งมีภัยที่อยู่ใกล้ชิดกับเรา จึงตรงกับข้อความที่เล่าขานมาที่สุดแล้ว

- ข้อ 1 คำไม่ได้บอกเราว่า "ยิ่งสูงยิ่งหนาว"

- ข้อ 2 คำไม่ได้บอกเราว่า "ศัตรูคือยาฆูกำลัง"

- ข้อ 3 คำไม่ได้บอกเราว่า "อย่าวางใจคน" แต่บอกว่า "ให้รู้จักเลือกคนใกล้ชิด" มากกว่า
(หมายความว่า วางใจได้แต่ต้องดูคน ไม่ใช่ ไม่วางใจคน)

55. ตอบ 1 รอบคอบ

- คนเขียนเป็นคนรอบคอบ สันเกตจากวรรคสุดท้ายว่า "ต้องรู้จักเลือกไว้ใจคน"

- ข้อ 2 วิดก ไม่ถูกต้อง

- ข้อ 3 คนเขียนเป็นคน "ระวัง" ไม่ใช่ "ระแวง"

- ข้อ 4 ที่ถูกควรแก้รู้เท่าทัน "ชีวิต" เป็น รู้เท่าทัน "คน" มากกว่า

56. ตอบ 2 ตอนที่ (2)

- เพราะข้อความทั้งหมดนี้พูดขึ้นมาเพื่อจะบอกว่ารัฐบาลจะขึ้นค่าไฟฟ้าและประปา

57. ตอบ 1 พัฒนาชนบทให้มีความเจริญ

- สังเกตจากตอนที่ 4 " - - การพัฒนาประเทศเพื่อสร้างความเจริญให้แก่ชาวชนบทต้องหยุดชะงัก

ไปด้วย ซึ่งขัดกับนโยบายสำคัญของรัฐบาล" เท่ากับ นโยบายสำคัญของรัฐบาล คือ สร้างความเจริญแก่ชนบท

ข้อ 1 จึงถูกต้อง

58. ตอบ 1 เราควรอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมของโลกเรา

- ข้อ 2 ฟุ่มเฟือยตรง "นำไปสู่ความ" น่าจะแก้เป็น "ทำให้" มากกว่า

- ข้อ 3 ฟุ่มเฟือยตรง "ถูกทำลายเสียหาย" เพราะ "เสียหาย" ตัดออกได้

- ข้อ 4 ฟุ่มเฟือยตรง "สมปองดังปรารถนา" เพราะ "ดังปรารถนา" ตัดออกได้

59. ตอบ 3 นักพูดไม่ประหม่าเวทีเพราะผู้พูดกลุ่มนี้มีประสบการณ์สูง

- เพราะข้อนี้เล่นคำว่า "นัก" กับ "ผู้"

นัก แสดงว่า คนนั้นทำงานชำนาญแล้ว

ผู้ แสดงว่า คนนั้นมีกิจกรรมนั้นๆ

เพราะฉะนั้น ข้อ 3 น่าจะสลับนักพูดกับผู้พูด เป็นผู้พูดไม่ประหม่าเวทีเพราะนักพูดกลุ่มนี้มี

ประสบการณ์สูง

60. ตอบ 2 คุณภาพชีวิตที่ดีย่อมเกิดขึ้นได้หากประชาชนร่วมมือกันพัฒนาสิ่งแวดล้อม
- ทรรศนะ หมายถึง ความคิดเห็น ข้อ 2 เป็นทรรศนะ สังกัดจากคำว่า "ย่อม"
61. ตอบ 1 สมเหตุสมผล
- ข้อความนี้คนเขียนเขียนเตือนว่า ถ้าจะรับของใหม่ แต่อย่าลืมของเก่า
- ข้อ 1 ถูกต้อง เพราะเค้ามีการให้เหตุผลมาด้วย สังกัดบรรทัดที่ 2 " - - เพราะของเก่า - -"
- ข้อ 2 ผิด ที่ "สร้างสรรค์" เพราะเค้าให้อาของเก่าไว้ (จริงๆสร้างสรรค์ต้องทำสิ่งใหม่ๆ)
- ข้อ 3 ผิด ที่เหมาะแก่บุคคล เพราะถ้าคนที่มาอ่านเป็นวัยรุ่นหรือเด็ก อ่านแล้วจะไม่ค่อยเข้าใจเท่าไร
คือเค้ารู้ว่าเค้าพูดว่าอะไร แต่อาจเฉยๆไม่เห็นด้วยก็ได้
- ข้อ 4 ผิดที่ ภาษาเข้าใจง่าย ลองอ่านวรรคสุดท้ายดูจะรู้ว่า ภาษาเค้าไม่ได้เข้าใจได้ง่าย
62. ตอบ 1 ซึ่งให้เห็นความสามารถของรัฐบาล
- สังกัดจาก "รัฐบาลก็ประทับประคองเศรษฐกิจไปได้" และ "นำมาตรการต่างๆมา
บรรเทา ความเดือดร้อนของประชาชนให้ผ่านวิกฤต " ไปได้
63. ตอบ 1 ใช้คำที่เร้าอารมณ์
- ภาษาในเรื่องนี้จะตรงไปตรงมา แต่ลักษณะคำที่ใช้มีหลายตอนเร้าอารมณ์ให้เห็นใจในปัญหา
ของรัฐบาล เช่น ประทับประคอง - - แสนสาหัส - - บรรเทา - - ผ่านพ้นวิกฤต - ภาระอันหนักอึ้ง
64. ตอบ 3 การประหยัคน้ำมันกันคนละเล็กน้อยจะช่วยฉันทเศรษฐกิจของชาติได้
- ภาษาโน้มน้าวใจ ต้องเป็นภาษาชักชวนหรือจูงใจให้คนทำตาม
- ข้อ 2 กับ 4 ภาษาไม่โน้มน้าวใจ
- ข้อ 1 โน้มน้าวใจ (ชักชวน) ว่า ช่วยประหยัด "คนละเล็กน้อย" รู้สึกถึงความอยากร่วมมือกับ
เค้าได้ดีที่สุด แล้วเค้าก็บอกมาชัดเจนว่า "ช่วยกันประหยัด" ไม่เหมือนข้อ 1 ที่ไม่ได้บอกว่า "ให้ร่วมมือทำ
อะไร" ข้อ 3 จึงดีที่สุด
65. ตอบ 2 อากาศร้อนอบอ้าวมาก แสดงว่าฝนอาจจะตกในไม่ช้านี้
- โครงสร้างการแสดงผล หมายถึง การวางตัว "เหตุ" กับ "ตัวผล" ข้อ 1,3,4 วางตัวผล
แล้วตามด้วยเหตุ
ข้อ 2 อากาศร้อนอบอ้าวมาก = เหตุ ฝนอาจจะตกในไม่ช้านี้ = ผล
- ข้อ 2 วางเหตุแล้วตามด้วยผล ข้อ 2 จึงวางโครงสร้างเหตุผลต่างจากข้ออื่น

66. ตอบ 1 ข้อ 1

- ไวยาจน์ คือ คำที่มีความหมายเหมือนกัน
- ข้อ 1 มีคำไวยาจน์ของผู้หญิง 5 คำ คือ โฉมงาม, ทรามสุดสาวท, อนงค์, ขวัญฟ้า, ยาใจ และมีคำไวยาจน์ของใจ 2 คำ คือ ฤดี, จิต
- ข้อ 2 มีคำไวยาจน์ของผู้หญิง 2 คำ คือ หญิง, เขวามาลัย
- ข้อ 3 + 4 ไม่มีคำไวยาจน์ ข้อ 1 จึงมีไวยาจน์มากที่สุด

67. ตอบ 2 ข้อ 2

- ภาพพจน์ คือ การเขียนแบบเปรียบเทียบ
- ข้อ 1 มีภาพพจน์ คือ
 1. โฉมงาม เป็น นามนัย
 2. ขวัญฟ้า ยาใจ เป็น อุปลักษณ์
- ข้อ 3 มีภาพพจน์ อุปมา ตรง ? เหมือน?
- ข้อ 4 มีภาพพจน์ อุปมา ตรง ? ยิ่ง?
- ข้อ 2 ไม่มีการใช้ภาพพจน์

68. ตอบ 4 การใช้คำที่มีความหมายขัดแย้งกัน

- จุดเด่นที่สุดของข้อความนี้ คือ การใช้คำที่มีความหมายขัดแย้ง ซึ่งมีทศวรรค สังกตจากวรรคที่ 1 ? วุ่นวุ่นวาม? กับ ? ความว่าง?
- วรรคที่ 2 ? ความมืด? กับ ? ความสว่าง?
- วรรคที่ 3 ? ความร้อน? กับ ? เย็น?
- วรรคที่ 4 ? ไม่รู้? กับ ? ความรู้?

69. ตอบ 3 การสื่ออารมณ์และความคิดสร้างสรรค์ที่ประสานกัน

- คุณค่าทางวรรณศิลป์ พิจารณาจากการแต่งที่ก่อให้เกิดศิลปะการแต่งที่ไพเราะเกิดอารมณ์คล้อยตาม
- ข้อ 1 การใช้หลักการแต่งที่ถูกต้อง ยังบอกไม่ได้ว่ามีวรรณศิลป์หรือไม่ เพราะวรรณศิลป์ต้องเกิดควมไพเราะด้วย
- ข้อ 2 ไม่ถูกต้อง เพราะ ไม่จำเป็นต้อง ? หลากหลาย?
- ข้อ 4 ไม่ถูกต้อง เพราะ ไม่จำเป็นต้อง ? สร้างสรรค์ขนบธรรมเนียมการประพันธ์ใหม่ๆ?
- ข้อ 3 ดีที่สุดเพราะถ้าสื่อให้ได้อารมณ์ (คล้อยตาม) บวกกับความคิดสร้างสรรค์ (idea ใหม่ๆ) ที่เข้ากันได้ดี ถือว่ามีวรรณศิลป์มากๆ

70. ตอบ 3 6 แห่ง

- มีความเปรียบ 6 แห่ง คือ

ข้อ ก มีเปรียบตรง ? คือ?

ข้อ ข มีเปรียบตรง ? ปาน?

ข้อ ค มีเปรียบตรง ? กว่า? กับ ? เป็น?

ข้อ ง มีเปรียบตรง ? ดัง? กับ ? ดัง?

71. ตอบ 1 ข้อ ก.

- ตรงที่ขีดเส้นใต้เปรียบตามผู้หญิงเหมือน ? ดาระก? คือ ดวงดาว จึงตรงกับข้อ 1 มากที่สุด (เพราะเปรียบ
ตากับ ดวงดาว? เหมือนกัน)

- ข้อ 1 เปรียบตากับ ? ดาระก? = ? ดวงดาว?

- ข้อ 2 เปรียบตากับ ? สุมณี? = ? มณี?

- ข้อ 3 เปรียบตากับ ? มฤคิน? = ? ตาของกวาง?

- ข้อ 4 เปรียบตากับ ? มฤคมาศ? = ? ตาของกวางทอง?

72. ตอบ 1 โคลงสี่สุภาพและกลอนสุภาพ

- เราแยกข้อความที่คล้ายมาเป็นคำประพันธ์ได้ 2 ชนิด ดังนี้

1. โคลง 4 สุภาพ

พิเศษสารเสกสร้าง

รังสรรค์

สารประจงจารฉันท

ภาคพริ้ง

พรายฉายแจกเพชรพรรณ

เพราเจ็ด เลิศแล

ลายระยับสายสะอึ่ง

ส่องสร้อยกรองทรวง

2. กลอนสุภาพ (กลอนแปด)

เศษสารเสกสร้างรังสรรค์สาร

ประจงจารฉันทภาคพริ้งพรายฉาย

แกเพชรพรรณเพราเจ็ดเลิศแล

ระยับสายสะอึ่งส่องสร้อยกรองทรวง

73. ตอบ 4 ดุยอดเยี่ยมเทียบยอดคุณธรร

กระจิงซ่อมแซมโบระกาบัง

- ทั้งนี้เพราะข้อ 1,2,3 เป็นการพรรณนาแบบตรงๆ ไม่มีการเปรียบเทียบ

ข้อ 1 พรรณนาว่า ? ฐานรูปบัวมีรูปครุฑขุดนาค?

ข้อ 2 พรรณนาว่า ? มีรูปครุฑขุดนาค กิณนรธา และเทพนม?

ข้อ 3 พรรณนาว่า ? ภาพโบระกาหน้าบ้านบนชั้นมุข?

ข้อ 4 ต่างกับข้ออื่น เพราะเขียนแบบเปรียบเทียบ(ใช้ภาพพจน์) สังกัดจากคำว่า? เทียม?

(เหมือน)

74. ตอบ 1 บุคคลวัตและอุปลักษณ์

- บุคคลวัต สังเกตจาก ?คลื่นรื้นเร่, เห่, พร้าฝากฝิง? กับ ?ดาวเยี่ยมพักตร์ (เยี่ยมหน้า)?
- อุปลักษณ์ เห็นจาก ?คั่นล่องชลาสัย? คือ เปรียบชลาสัย (สายน้ำ) กับ ?คั่นล่อง? (กระจก) โดยละคำเปรียบไว้ ซึ่งเป็นการเปรียบเทียบแบบอุปลักษณ์

75. ตอบ 3 ทั้งพญาทศสารถีทนต์ทะลิ่งถลันรื่องวะแหวก

- ข้อ 1,2,3 ให้อารมณ์เศร้าๆ เหงาๆ
- ข้อ 1 สังเกตจาก ?ให้ห้วนหวาด?
- ข้อ 2 สังเกตจาก ?วิเวก?
- ข้อ 4 สังเกตจาก ?คราง?
- ข้อ 3 ให้อารมณ์ตกใจ สังเกตจาก ?รื่องวะแหวก? จึงต่างกับข้ออื่น

76. ตอบ 2 ข้อ ข.

- ข้อ 1 เปรียบความรักว่าร้อนเหมือน ?ไฟฟอน หมิ่นไหม้?
- ข้อ 2 เปรียบการจากแล้วไม่พบว่าเป็น ?ไฟ?
- ข้อ 3 เปรียบใจว่าปาน ?เพลิงกัลป์ (ไฟล้างโลก)?
- ข้อ 4 เปรียบใจว่า ?โดนไฟสุ่ม ไหม้ฉนิรันดร์?

จะเห็นว่าข้อ 1,3,4 เปรียบด้วยถ้อยคำรุนแรง ส่วนข้อ 2 ถ้อยคำดูไม่รุนแรงเท่าข้ออื่นๆ

77. ตอบ 3 ข้อ ค.

- คำประพันธ์ที่ยกมาใช้ภาพพจน์(เปรียบเทียบ) แบบ ?อุปมา? สังเกตจาก ?เพียง?
- ข้อ 1 เปรียบแบบอุปมา สังเกตจาก ?ยิ่ง?
- ข้อ 2 เปรียบแบบอุปลักษณ์ สังเกตจาก ?คือ?
- ข้อ 3 เปรียบแบบอุปมา สังเกตจาก ?ปาน?
- ข้อ 4 เปรียบแบบอุปพจน์ สังเกตจาก ?ไหม้ฉนิรันดร์?

จึงมีอยู่ 2 ข้อ ที่เข้าข่าย คือ 1 กับ 3 แต่ข้อ 1 ?ยิ่ง? เป็นการเปรียบมากกว่า ไม่เหมือนข้อ 3 ปาน ซึ่งเปรียบเทียบเท่ากันจึงตรงกับโจทย์ ที่ให้มา (เพียง = เปรียบเทียบ) ข้อ 3 จึงดีที่สุด

78. ตอบ 3 ลผลของกรรมที่ทำมาในอดีต

- โจทย์ถาม ข้อใด ?ไม่ใช่? ผลจากอโลกะ อโทสะ อโมหะ คือไม่โลภ ไม่โกรธ และไม่หลง นั้น

คือ การตัดหรือละกิเลส

- ข้อ 1 วิญญาณ (ผู้รู้) สรรเสริญ (เป็นประโยชน์จากการตัดกิเลส)
- ข้อ 2 สกัถกันความชั่วที่จะเกิดขึ้น (เป็นประโยชน์จากการตัดกิเลส)
- ข้อ 4 สร้างประโยชน์และความสุข (เป็นประโยชน์จากการตัดกิเลส)

การตัดกิเลส มุ่งตัดอกุศลกรรมที่จะเกิด ไม่ใช่ไปลดกรรม ?ในอดีต? เพราะในศาสนาพุทธ

ถือว่า สิ่งที่เกิดขึ้นแล้ว ถือว่าเกิดขึ้นจะแก้ไขไม่ได้แล้ว

79. ตอบ 4 แดงศึกษาหลักฐานทางประวัติศาสตร์ในการทำรายงาน

- หลักกาลามสูตร สอนว่าก่อนเชื่อให้ใช้วิจารณญาณก่อนพูดง่ายๆควรเชื่ออย่างมีเหตุผล
- ข้อ 1 เชื่อตามคติโบราณ (ยังไม่ได้แสดงการใช้วิจารณญาณ)
- ข้อ 2 เชื่อตามใบปลิว (ยังไม่ได้แสดงการใช้วิจารณญาณ)
- ข้อ 3 เชื่อตามคำชักชวนของเพื่อน (ยังไม่ได้แสดงการใช้วิจารณญาณ)

ส่วนข้อ 4 การทำรายงานโดยศึกษาจากหลักฐาน ถือว่ามีการใช้เหตุผลก่อน จึงถือว่าปฏิบัติตามหลักกาลามสูตรที่สุดแล้ว

80. ตอบ 2 ข้อ ข.

- วัฒนธรรม หมายถึง สิ่งที่คนสร้างขึ้น
- ข้อ 1 มีวัฒนธรรม คือ ?สามโคกเป็นเมืองตรี?
- ข้อ 3 มีวัฒนธรรม คือ ?ศาลเจ้า, บายศรี?
- ข้อ 4 มีวัฒนธรรม คือ ?บ้านจิว?
- ข้อ 2 เป็นบรรยายถึงธรรมชาติไม่มีการกล่าวถึงวัฒนธรรม (สิ่งที่คนสร้างขึ้น)

81. ตอบ 2 ข้อ ข.

- ข้อ 1 มีการแสดงอารมณ์ สังเกตจาก ?โศกถวิล?
- ข้อ 3 มีการแสดงอารมณ์ สังเกตจาก ?ปลงจิต?
- ข้อ 4 มีการแสดงอารมณ์ สังเกตจาก ?ขามขามใจ?

82. ตอบ 4 น้ำเชื้อขวย่างวางเรือ

- ตามคำประพันธ์ที่ยกมา คำพูดว่า ?อย่าไปมีเรื่องกับคนที่มิอำนาจ? ตรงกับสำนวนว่า ?

น้ำเชื้อขวย่างวางเรือ? ซึ่งเป็นสำนวนที่ไว้เตือนสติว่า ?อย่าไปขวางคนที่มิอำนาจ?

ข้อ 4 จึงถูกต้อง

ข้อ 1 กล้านักมกบ้ำบั้น หมายถึง กล้าเกินไปมักอันตราย

ข้อ 2 เอามือชุกหีบ หมายถึง หาความเดือดร้อนให้ตัวเอง

ข้อ 3 จระเข้ขวางคลอง หมายถึง อันธพาล

83. ตอบ 2 ความน่าเกรงขามของเคราะห์กรรมหรือโชคชะตา

- ข้อ 2 ไม่มีปรากฏในเรื่อง ?อรรณางสิงห์?

ส่วนข้อ 4 ความเศร้าใจที่เห็นการกระทำที่ผิดธรรมชาติ (สวนกับธรรมชาติ) คือ จับสิงโตมาขังไว้โดยไม่คิดถึงจิตใจของมันเลย ก็มีปรากฏในเรื่องอรรณางสิงห์

84. ตอบ 2 ความเห็นแก่ตัวของมนุษย์เป็นต้นเหตุให้สัตว์เกิดความทุกข์ทรมาน

- ข้อความนี้พูดถึงการที่คนเราจับอ้วราไปขังไว้ในกรง โดยที่ตัวเองปลอดภัยแต่อ้วราสูญเสียอิสรภาพ

- ข้อ 1 ผิดที่ ? อ้วราสูญเสียสัญชาตญาณสัตว์ป่า? ที่ถูกคือ ? สูญเสียอิสรภาพ?

- ข้อ 3 ผิดที่ ? ความกลัว...ทำให้เกิดสวนสัตว์? จริงๆเฉพาะ ? ความอยากรู้ อยากเห็นทำให้เกิดสวนสัตว์? แต่ ? ความกลัวทำให้เกิดกรงสัตว์? มากกว่า

- ข้อ 4 ไม่จริง ที่ว่า ? มนุษย์หัวเราะความเดียวดายที่น่าเวทนาของอ้วรา?

- ข้อ 2 ตรงตามแนวคิดของคนเขียนที่ต้องการบอกว่า ความเห็นแก่ตัว (กลัวแต่อยากเห็น) ของมนุษย์ทำให้อ้วราโดนจับมาขังและได้รับความทุกข์ทรมาน

85. ตอบ 4 ไม่มีพรเทพพรมนุษย์ เปรียบประจักษ์ความดีที่ตัวเอง

- แนวคิดหลักของพุทธศาสนา คือ เรื่องของกรรมที่เป็นผลจากการกระทำของตัวเอง จึงตรงกับข้อ 4 ที่สุด (ข้อ 4 เขาย้ำว่า ไม่มีพระอะไรเทียบความดีที่เราทำเอง)

- ข้อ 1 พูดว่า ? ความกรุณาปราณีเกิดจากใจ?(ยังไม่แสดงแนวคิดที่ชัดเจนของศาสนาพุทธเท่าข้อ4 เลย)

(ในข้อความนี้ไม่ได้บอกให้เรามตตาปราณีนะ) (ยังไม่แสดงแนวคิดที่ชัดเจนของศาสนาพุทธเท่าข้อ4 เลย)

- ข้อ 2 พูดว่า ? คนเราตายแล้ว ร่างกายก็สลายลง? (ยังไม่แสดงแนวคิดที่ชัดเจนของศาสนาพุทธเท่าข้อ4 เลย)

- ข้อ 3 พูดว่า ? เวลาบวชน้ำตาก็ไหลเพราะอิมมูญ? (ยังไม่แสดงแนวคิดที่ชัดเจนของศาสนาพุทธเท่าข้อ4 เลย)

86. ตอบ 2 การแสดงภาพของชีวิตที่สัมพันธ์กับวัฒนธรรม

- ข้อความที่ขกมา บอกว่า กวีแสดง ? ชีวิตความเป็นอยู่ ค่านิยม และจริยธรรมของคนในสังคมไว้?

ข้อ 2 จึงใกล้เคียงและดีที่สุดแล้ว

- ข้อ 1 ผิด ที่ ? เสนออย่างตรงไปตรงมา? เพราะเค้าไม่ได้บอกมา

- ข้อ 3 ผิด ที่ ? ส่งเสริมจริยธรรมของสังคม? เพราะเค้าบอกว่า ? แสดงจริยธรรม?

ไม่ได้บอกว่า ? ส่งเสริมจริยธรรม?

- ข้อ 4 ผิด เพราะความรู้ชนบประเพณีที่ยาวนานเป็นภูมิปัญญาของ ? ชาวไร่? ไม่ใช่ ? ภูมิปัญญาของกวี?

(โจทย์ถาม ? ภูมิปัญญาของกวี?)

87. ตอบ 1 จึงว่าเจ้าเหล่านี้บ่าวใคร ฤว่าไพร่หลวงเลิกสักข้อมือ

- ข้อ 2,3,4 พูดถึงการใช้อำนาจของนาย

- ข้อ 2 สังเกตจาก ?กริ้วกราด? ?คำว้า? ?ต้องลงหวาย?

- ข้อ 3 สังเกตจาก ? นายจะถอดให้เป็นยายนายประตู่?

- ข้อ 4 สังเกตจาก ?เขียนให้หนักแล้วสักหน้า?

- ส่วนข้อ 1 เป็นการถามไถ่ธรรมดาว่า ?เจ้าเป็นบ่าวใคร หรือเป็นไพร่หลวงล่ะ?

ข้อ 1 จึงต่างจากข้ออื่นๆ

88. ตอบ 2 คำสอนทางพระพุทธศาสนา

- กลอนที่ยกมาถอดความได้ประมาณว่า ?เจดีย์ยังร้าวและทรุดโทรม เหมือนชื่อเสียงเกียรติยศที่มีได้ก็หมดลงได้ ช่างอนิจจังจริงจริง? คือเหมือนกับคำต้องการบอกว่าทุกอย่างมันอนิจจังนะ จึงตรงกับข้อ 2 ที่สุด เพราะพูด ถึงอนิจจัง ซึ่งเป็นคำสอนในศาสนาพุทธ เรื่องกฎไตรลักษณ์ (อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา)

- ข้ออื่นๆ ไม่ใช่แนวคิดของกลอนบทนี้

89. ตอบ 3 สถานภาพของสตรี

บทที่ตัดมานี้เป็นพระราชนิพนธ์ของรัชกาลที่ 2 ที่กล่าวถึงเจ้าจอมคนหนึ่งของพระองค์ที่เป็นหญิงจีน แต่คนในวังไม่ชอบนัก (เพราะว่าเป็นคนจีน)

- ข้อ 1 มีตรง ?ทั้งวังเขาซังก? (คนสมัยนั้นรังเกียจเจ้าจอมที่เป็นคนจีน)

- ข้อ 2 มีตรง ?ทั้งวังเขาซังก? แต่พี่รักเจ้าคนเดียว

- ข้อ 4 มีตรง ?พี่มีศักดิ์?

90. ตอบ 2 เคารพในการบำเพ็ญทานของพระโอรส

พูดง่ายๆ คือ พระเจ้ากรุงสยามทำตามที่พระเวสสันดรตกลงกับชูชกโดยได้ตัว 2 กุมารตามที่พระเวสสันดรกำหนดคำได้ตัวไว้ ถือว่าทรงยอมรับ (เคารพ) ในการบำเพ็ญทานของพระเวสสันดรนั่นเอง

91. ตอบ 1 แม้ในภาวะคับขันก็ยังยึดมั่นในความจงรักภักดี

- การที่ขุนแผนเข้าคุกแก่โทษ เป็นเพราะเหตุผล 2 ข้อ คือ

1) จงรักภักดีต่อพระพันวษา

2) กตัญญู ก้าวพระพิจิตรจะเดือดร้อน

ข้อ 3 “ความรักลูก. ทำให้ขุนแผนตัดสินใจออกจากป่ามาพึ่งบุญพระพิจิตร ไม่ใช่ตัดสินใจเข้ามอบตัวแก่โทษ คนที่ตอบข้อ 3 จึงตอบสลับตอน ไปไม่ถูกต้อง

92. ตอบ 4 ว่านครรามินทร์ ผลัดแผ่นดินเปลี่ยนราช

- ข้อ 1 มีเวลาตรง ?กันเอาไว้รุ่งไว้หน้า? คือ เป็นตอนกลางคืน (จะไปเจอรุ่งเช้าข้างหน้า)

- ข้อ 2 มีเวลาตรง ?รวีวรรณ รางเรือ? คือ พระอาทิตย์สีรางๆ = ตอนเย็น

- ข้อ 3 มีเวลาตรง ?ดุษฎี...แม่ วันเมื่อ? คือ มีการกำหนดวันไปที่แน่นอน

- ข้อ 4 ไม่มีการบอกเวลาที่ชัดเจนเท่าข้ออื่น

93. ตอบ 3 ความหลุดพ้นจากสังสารวัฏด้วยปัญญา
 - บทประพันธ์นี้ ถอดความได้ประมาณว่า
 รู้แจ้งในอริยสัจ 4 (ใช้ปัญญา) จะทำให้คนเราพ้นจากห้วงสังสารวัฏ? (สังสารวัฏในที่นี้ใช้แทนด้วย ทะเลวน)
 ข้อ 3 จึงถูกต้อง
 ข้อ 1 ผิดที่ ?ด้วยการศึกษาอริยสัจ 4? จริงๆต้อง ?รู้แจ้งอริยสัจ 4? จึงจะถูกต้อง
94. ตอบ 3 ความขัดแย้งที่ต้องยอมรับความจริงกับความอัศจรรย์และทุกข์ใจ
 - ภาพยนตร์นี้ ถอดความได้ว่า ?คงเป็นเวรกรรม ทำให้ต้องจากน้อง เสรีาจังเลย?
 ข้อ 3 จึงดีที่สุด
 ข้อ 1 ผิด ที่ ?ความอาลัยรักที่ระงับได้?
 ข้อ 2 ผิด ที่ ?ความขัดแย้งกับโชคชะตา?
 ข้อ 4 ผิด ที่ ?ใช้หลักศาสนาห้ามใจ? (เขายังพูดว่า ?เขาแค้น? เลย)
95. ตอบ 2 กำหนดพริกเพื่อเหตุ พันธนาไว้แล้ว
 - ?เพื่อ? ในข้อ 1,3,4 แปลว่า ?เต็ม?
 - ?เพื่อ? ในข้อ 2 หมายถึง วันขึ้น 15 ค่ำ หรือวันที่พระจันทร์เต็มดวง
96. ตอบ 1 กวีต้องชี้แนะแนวทางการดำเนินชีวิต
 - มีคำศัพท์ที่ต้องตีความคือ ?มธุรสทัศน์? คือ มองโลกด้วยในแง่ที่สวยงาม (มธุรส หมายถึง น้ำหวาน)
 - ข้อ 2 มีกล่าวในกลอนวรรคที่ 5 ?เธอต้องเขียนชีวิตจากชีวิต?
 - ข้อ 3 มีกล่าวในกลอนวรรคที่ 8 ?ไม่จำกัดกวีไว้แต่ในคำ?
 - ข้อ 4 มีกล่าวในกลอนวรรคที่ 4 ?มีวิญญูณหยั่งรู้มธุรสทัศน์?
 มีเฉพาะข้อ 1 ที่ไม่ได้กล่าวถึงในข้อความนี้
97. ตอบ 1 ค้อนเคืองชำเลื่องหางตา บ่นบ้าเบื่อใจไม่ไกลกัน
 - ข้อ 1 พรรณนาภาพได้ชัดเจนที่สุด สังกเกตจาก ?ค้อน? ?เคือง? ?ชำเลื่องหางตา? ??บ่นบ้าเบื่อใจ....?
98. ตอบ 2 พิศไปให้ว่าให้ ทินกร พิศอ่อนคือศศิธร แจ่มฟ้า
 - ข้อ 1,3,4 พูดถึง ?ธรรมชาติที่มีการเคลื่อนไหว?
 - ข้อ 1 ?ธารน้ำไหลหลัง?
 - ข้อ 3 ?ลม (วายุ) เถื่อยฉิว ใบไม้ปลิว?
 - ข้อ 4 ?นางนวล.....โทองเือง?
 - ข้อ 2 พูดว่า เวลาอมกษัตริย์ท่านเหมือนดวงอาทิตย์ เวลาอมนาง นางเหมือนดวงจันทร์
 ข้อนี้ค่อนข้างต่างจากข้ออื่นมากที่สุด

99. ตอบ 1 ปากปราศรัย ใจเชือดคอ

- คำประพันธ์ที่ยกมา ถอดความได้ว่า ? หน้าที่ใจไม่ตรงกันเลย? จึงตรงกับข้อ 1 มากที่สุด (ปากปราศรัย ใจเชือดคอ)

- ข้อ 2 ต่อหน้ามะพลับ ลับหลังตะโก = ต่อหน้ากับลับหลังไม่เหมือนกัน
- ข้อ 3 คบคนให้ดูหน้า ซื่อผ้าให้ดูเนื้อ = จะคบใครก็ควรพิจารณาเสียก่อน
- ข้อ 4 ข้างนอกสุกใส ข้างในเป็นโพลง = คูดีแต่ภายนอก

100. ตอบ 1 หล่อนจะต้องอยู่ที่นี้และตายบนธรณีผืนนี้

- ฉาก คือ สิ่งแวดล้อม เช่น สถานที่และเวลา
- ข้อ 2 มีฉากคือ ? ขอบฟ้าอันเว้งว่าง?
- ข้อ 3 มีฉากคือ ? เสียงหวีดของรถไฟ?
- ข้อ 4 มีฉากคือ ? ที่นี้คือนรก เต็มไปด้วยความร้อนแห้งผากและฝุ่นบ้าๆ?